

بعد ماراثون المشاورات بين وزراء الخارجية في تونس

عودة مقر الجامعة العربية إلى القاهرة

[illegible]

الدورة الستة والعشرون لمجلس جامعة تونس

دراسة متكاملة حول إجراءات الاستئصال وما يترتب عليها من شؤون إدارة وبوليفيا

ونقلت وكالة أنباء الشرق الأوسط للمصرية عن وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبد الجيد قوله لـ «س» أن القرار اتخذ بالفعل لإعانة الجامعة العربية من مقرها المؤقت في تونس إلى مقرها الدائم في القاهرة.

وأضاف: «إن مصر حرصت دائماً على الوصول إلى اتفاق مع تونس نظراً للروابط القوية التي تربط بين قضايتي وشعبي البلدين».

وتكرت مصادر الجامعة العربية أن الوزراء قرروا إبقاء عدد من المنظمات العربية مثل المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ومجلس وزراء الداخلية العرب، واتحاد أذاعت الدول العربية في تونس بعد عودة مقر الجامعة إلى القاهرة.

وحول كيفية صدور القرار قالت



وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية يوسف بن علي بن عبد الله في حديث مع الامير العام للمملكة العربية العمانية الشاذلي القليبي خلال اجتماع وزراء الخارجية العرب

المصدر: توجه بترميم المقبر
المكون من ١٦٢ عنبرنة

الإمير عبد الله

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط»

أشرفت السيدة تريسة بنت عاتكة النور العريضة في القاهرة على تهيئةها، وكانت تطلعت من حضور من الشبان ضمن عدد الحاضرين عند الحظ رئيس الوزراء، وزير الداخلية المصري بشيختن المني وتريسة ليعود كسابق عهده.

وقع المني في حفل القاهرة في ميدان التحرير على مساحة ٦٥٠٠ متر مربع، وضع الأسس للمني عام ١٩٦٤، واتخذت الجامعة من مقرها القديم بقصر المنيان إلى البني الحالي في عام ١٩٦٦. يميني الجامعة حبيفة ضخمة، وشيخة فكتة للبنين من ثلاثة أجيال. الجراح الأول، وهو نظام على، يقيم في نفس القاعة الاجتماعات الكبرى، التي تشهد اجتماعات الملوك والملكات، الذين يذهب من مؤتمر للقاهرة الأول عام ١٩٦٤، وديور مجلس الجامعة العربية على مستوى وزراء الخارجية والمفتين والناشرين. وفي الدور الأرضي يوجد صالون للترفيه، وصالة استقبال مهيبة كما يوجد به أيضا مسجد مبني بالناشور والأحبار المعاصرة التي تلت جمعيت بن الدين الاسلامي والعربي.

أما البناح الثاني فهو الجناح الطلل على ميدان التحرير ويشمل إدارة للرامس والملكية التفتة

٢ ص

مصر تتوجه بتزيم المقر
المكون من ١٦٢ عنفة

[illegible]

المصريين بصفتهما المثقفين وتربية كبرياءهم. وضع
وقوع الحرب في قلب الجامعة في أواخر الأربعينيات
الأساس للمضي بها في ١٩٤٩، واتخذت الجامعة من مقرها القديم بقصر السكستاني إلى البني
الجديد في ١٩٥٢، وتحت إشراف الجامعة القديمة الجديدة، وتكونت أول ثلاثة
لجنة البعثات الأولى، وهي التي عملت من قاعة الاجتماعات الكبرى، وفي شهود
اجتماعات اللجان الأولى، والجامعة الأولى، من بين قاعة الجامعة الأولى، ودارت
الجامعة المصرية على مستوى دوران الحارة بين الفئتين اللامتين. وفي الدور الأرضي يوجد
صالون اللجان، وصالة الاجتماعات، مطعم كبير أيضا، مسجد صغير، والمكتبة والمخاريف
للمعارضة التي جمعت بين الفئتين الإسلامية والعربية.

أما الجانب الثاني فهو الجانب المثل على ميدان التدوير ويشمل فارة اللزاس والمكتبة
الثقافة

٢

موريتانيا بجري المرید من المغيروات
لتصفية تركه جبريل في الداخلية

نواكشوط - الشرق الاوسط،
من عبد الله ولد محمدي

وافق مجلس الوزراء الموريتاني خلال
اجتماعه الاسبوعي الاخير على قرارات

المظهر البوي الذي عادت به العلاقات
الموريتانية - الغربية، والاحتفاء الخاص
الذي أولته وسائل الاعلام الموريتانية

القيمة ص ٢

تتعلق بأخلاق تغيرات واسعة شملت مناصب حساسة في وزارة الداخلية، اقترحها محمد حسين ولد سيديا وزير الداخلية الجديد. وكان واضحا ان القرارات استوفت تصفية كثر تجريل ولد عبد الله وزير الداخلية السابق، الذي انزل اوراقه من منصبه يستقر باهتمام واسع داخل الاساطير السياسية في موريتانيا.

ولعل الاتباع في هذا يحرج به المتعجب لمجريات التغييرات الموريتانية ولطف جويل ولد عبد الله هو ان تقود وزارة الداخلية السابق كان يتعجبى وزراء ومعتد في التزكية الحكومية الموريتانية.

ولا يستبعد بعض الرافقين ان يكن

عصا الاقتصاد لردع دعاة الانفصال
تطورات ليتوانيا تفسد على جوريا تشوف
إحتماله بالذكرى الخامسة لتوليها السلطة

سلطت على ليتوانيا حيث فاز رئيسها فيكتور لاند بيرجيس منصب رئيس مجلس الشيوخات الأعلى في الجمهورية بتأييد ٩١ صوتاً ضد ٤٢ صوتاً.

وقال المتحدث لـ «الشرق الأوسط» في بيان صحفي: «لقد تم انتخاب السيد لاند بيرجيس رئيساً للوزراء في ١٢ كانون الأول (ديسمبر) ٢٠٠١.

موسكو: «الشرق الأوسط»
من سامي عمارة

أكد المتحدث الصحفي باسم الحزب الشيوعي الليتواني المستقل أن الحركة

اتصافاً بالعلماء في فيلسوف أو
لبنانويين) أما الرئيس السابق نجيب
السبيعيات الأعلى في لبنان
برازيل المكس الذي يشغل منصب أمين
الحزب الشيوعي اللبناني المستقل فقد
فرصة الفوز.

وأكد المتحدث أن الدعوة لا تزال
تواصل أعمالها حيث يجري انتخاب نواب
الرئيس وأعضاء هيئة الرئاسة، أما عن
الانفصال في بدو يتوصل للجمعية على
قرار بينها.

ولعل ما انتخاب لاند بيرجس تحديدا
بعد أسوأ الأزمات التي قد تقسم على
مخاضها، رغم ما يشق في تقسيم على
الحزب الشيوعي اللبناني المستقل فقد
فرصة الفوز.

وأكد المتحدث أن الدعوة لا تزال
تواصل أعمالها حيث يجري انتخاب نواب
الرئيس وأعضاء هيئة الرئاسة، أما عن
الانفصال في بدو يتوصل للجمعية على
قرار بينها.

ولعل ما انتخاب لاند بيرجس تحديدا
بعد أسوأ الأزمات التي قد تقسم على
مخاضها، رغم ما يشق في تقسيم على
الحزب الشيوعي اللبناني المستقل فقد
فرصة الفوز.

استعداد صومالي للحوار
مستقيم - وكالات الأنباء: أكدت
الحكومة الصومالية مجدداً أمس
استعدادها للتفاوض مع جماعات
المعارضة دون أي شروط مسبقة.

٢٠٥٩-٦٦٠ ت. المركز لادوكيبي، النوياس - ت. ٢٠٥٩-٦٦٠
 الجليل، جيزان - شمس قشيب - مريدة - مريدة - مريدة - مريدة
 الفروع، البرازيل، جدة، البندر، المدينة المنورة - مريدة - مريدة - مريدة - مريدة

فكرة

شاعت في القليلين من المظاهرات الصحفية الغاضبة التي قامت في إنجلترا تهافت بسقوط سنن تاتشر وتطالب باستقالته من رئاسة الوزارة. وقبل سنوات رأيت نفس الجماهير تهافت لسن تاتشر وقصف وتهلل لها، فعماذا جرى للمرأة الحديدية حتى خسرت الجماهير التي أعطتها أصواتها ثلاث مرات: غلطة سنن تاتشر لها من أغلظ حكام إنجلترا. والغلطة الثانية أنها اعتصمت على انتصاراتها السابقة عندما نجحت في تقليص نفوذ نقابات العمال وحولت الملايين إلى مساهمين في الشركات ونجحت في كسب تأييد الطبقة المتوسطة. ولكن الشعوب تريد انتصارات مستمرة ولا تكفي بانتصارات الماضي. بل تطالب بانتصارات الحاضر. وهذا ما اكتشفه وستون تشرشل عندما كسب لإنجلترا الحرب العالمية الثانية فأسقطه الشعب في الانتخابات، وطالبه بتغيير الوجهة بحجة أن أبطال الحرب لا يصلحون أصلاً للسلام. والغلطة الثالثة أنها فرضت ضريبة جديدة على الشعب وهي التي وعدت الشعب بتخفيض الضرائب. فقامت بفرضات غريبة في مدن بريستول وبرايفورد وبرمنجهام لثمن رئاسة الوزراء لأنها فرضت ضريبة غائلة على الشعب. وأعاد إسرائيل حربي مشهور اسمه ويشارد ماتسكيلان ويبلغ من العمر ٨٩ عاماً الوسام الكبير الذي يحمله إلى الملكة الضريبة التي يرفضها الشعب وأضرب جميع المعلمين يوماً واحداً. والبوليس الذين قبضوا على عدد منهم. وهكذا رأت سنن تاتشر شيئاً جديداً لم تراه طوال التسلسل السوات التي رأت فيها الوزارة البريطانية. ووجهت باقصد عندما يرى الرجل السياسي أو الجنرال في البقاء في الحكم حتى تنتهي مدة رئاستها بعد عاصم. ولكن هذا يحتاج إلى قوة أعصاب عندما يرى الرجل السياسي أو الجنرال في البقاء في الحكم حتى تنتهي مدة رئاستها بعد عاصم. ووجهت باقصد عندما يرى الرجل السياسي أو الجنرال في البقاء في الحكم حتى تنتهي مدة رئاستها بعد عاصم. ووجهت باقصد عندما يرى الرجل السياسي أو الجنرال في البقاء في الحكم حتى تنتهي مدة رئاستها بعد عاصم.



اسحق شامير وشمعون بيريز

في أية مفاوضات تجري سواء، في القاهرة أو غيرها، وإنما وحدها صاحبة الحق في تمثيل الشعب الفلسطيني في أية أمور تتعلق بالقضية والحقوق الفلسطينية ومسيرة السلام وخياراتها. ٢. مل الولايات المتحدة على استعداد لقبول خطة السلام الفلسطينية كخاساس للقاء الفلسطيني الإسرائيلي، إضافة إلى ما يطرح من مواضيع أخرى مثل خطتي بيكر وشامير. ٣. مل تقبل الولايات المتحدة أن يكون الحوار مفتوحاً من دون أية شروط مسبقة. ٤. مل لتتزم الولايات المتحدة بأن يكون اللقاء عبارة عن محادثات تصيدية بين الجانبين الفلسطيني والإسرائيلي، وأن يكون اللقاء والانتخابات خطوة نحو عقد المؤتمر الدولي للسلام في حضور الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن والأمن العام للأمم المتحدة، وكذلك ممثلين عن الأطراف المعنية بما فيها مصر والسود. ٥. مل يمكن أن تضمن الولايات المتحدة التزام إسرائيل المبادئ الأربعة للسياسة الأمريكية في الشرق الأوسط الفلسطينية ٢٤٢ و٢٣٨ كخاساس لتسوية النزاع العربي الفلسطيني الخمس حول الحوار الفلسطيني المنقطة، وأقرار الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني وقبول مبدأ الأرض مقابل السلام.

واقرار الحقوق السياسية الثابتة للشعب الفلسطيني والقبول بمبدأ الأرض مقابل السلام. ٥. ألا تكون خطة شامير هي الأساس الذي يبعدها عليه الحوار الفلسطيني الإسرائيلي. ٦. مل إجراء الانتخابات توجه الدعوة بعد المؤتمر الدولي وينتهي عند ذلك الحوار كخطوة تمهيدية. ٧. للمنظمة الدور الكامل في كافة مراحل عملية السلام. التحفظات الفلسطينية على خطة بيكر (مبادرة بيكر) الاستيضاحات الخمسة ١٩٨٩/١١/١٠ بعد التحفظات الفلسطينية على مبادرة بيكر والتي أطلق عليها في حينه «النقاط السبع» اجتمعت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وأصدرت بياناً جاء بمثابة تأكيد جديد على قرارات المجلس المركزي الفلسطيني التي صدرت في بغداد في السابع عشر من أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٨٩ التي سميت في حينه بـ «النقاط الفلسطينية الخمس حول الحوار الفلسطيني الإسرائيلي». وقد أطلق على هذه اسم «الاستيضاحات الفلسطينية الخمسة». وقد وردت كالتالي: ١. حق المنظمة في تشكيل وفد من الداخل والخارج وإعلانه، وذلك للمشاركة

اثر تلغيا هذه الخطة مع الحكومة الإسرائيلية إلى مناقشتها. وبموجب تلك المناقشة قرر مجلس الوزراء باغلبية ٩ وزراء ومعارضة ثلاثة ما يلي: ١. تقبل إسرائيل الوثيقة المعدلة بتاريخ ١٩٨٩/١١/٨ ملقاً اقتراحها جيمس بيكر وزير الخارجية الأمريكي (وذلك خاضع للضمانات الهادفة إلى التأكيد على أن العملية تتلزم مع مبادرة السلام الإسرائيلية بتاريخ ١٩٨٩/٥/١٤). ٢. مل هذا في اقتراحه أن يراعى هذه الموافقة، ووفق الرسالة التي أرفقها وزير الخارجية بالنقاط الخمس، تتعهد الولايات المتحدة من جانبها بأن تتأسس العملية برمتها مع مبادرة السلام الإسرائيلية. ١٤ مايو (أيار) ١٩٨٩. بما فيها البند التالي: ١. (التباحث يجري فقط مع العرب سكان يهودا والسامرة وقطاع غزة والمقيمين في إسرائيل). ٢. إسرائيل لن تتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية (بأية طريقة كانت) والأمير واضح ومسرف لدى الولايات المتحدة). ٣. الموضوع الجوهري للمداولات يكون (مقطع) إجراء الانتخابات في يهودا والسامرة وغزة وذلك بشكل يتلزم وخطة مبادرة السلام. ٤. تزويد الولايات المتحدة علانية بالمواقف الإسرائيلية المذكورة أعلاه وتقف في جانبها في حال انحراف أحد أطراف التباحث عن الحق عليه. ٥. تعلن الولايات المتحدة ومصر تفضيها لمبادئ كاسب دايد الواردة في صلب مبادرة السلام الإسرائيلية. بما فيها مراحل المفاوضات وجوهاها. ٦. يجري لقاء واحد هو اللقاء الأول في القاهرة ويتم دراسة استمرارية ذلك وفق

بعد ١٢ شهراً على مبادرة السلام الفلسطينية (٣) عملية التسوية تتحرك بهادئ مصرية وأمريكية ونقاط بيكر تحاول التوفيق بين الأوراق

للمستفيدين غسيتقدمون للمفاوضات بهادئ تتلزم على خطة الانتخابات. ٥. إذا وافقت كل من مصر وإسرائيل على إطار الحوار فإن لقاء ثلاثي في واشنطن سيكون مفيداً، يضم اللقاء وزراء خارجية مصر وإسرائيل والولايات المتحدة. ٦. قبول مبادرة بيكر التي هي أصلاً لا تستوجب للمفاوضات الفلسطينية في السلام لأنها لا تمثل مبادرة السلام الفلسطينية التي طرحها المجلس الوطني الفلسطيني قبل عام كامل من ذلك ولو في حدودها الدنيا، بالمعنى من التحفظات الإسرائيلية. وقد اشترطت إسرائيل في حينه للموافقة على هذه المبادرة. الخطة. الحصول على ضمانات أمريكية تجعلها تتلزم مع مبادرة السلام الإسرائيلية التي طرحها في الرابع عشر من مايو (أيار) ١٩٨٩ بشكل مرض لها ضمن إطار ستة تحفظات.

صليب مستلزمات السلام ذاتها. وبعد مضي ما يقارب العام من الحوار الأمريكي الفلسطيني جاءت مناورات وزير خارجية الولايات المتحدة جيمس بيكر في شهر نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٩ بنقاطها الخمس. مبادرة جيمس بيكر ١ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٩ كانت رسائل الاعلام المصرية السياسية في نشر مبادرة وزير خارجية الولايات المتحدة لاحتلال السلام في منطقة الشرق الأوسط في المفهوم الأمريكي الجديد. وقد نشرت هذه المبادرة في صيغتين مختلفتين من حيث نصها وحرفيتها.

الصيغة الأولى: أو النص الأول

١. تتقدم أمريكا أن مصر وإسرائيل وافقتا على إجراء حوار فلسطيني إسرائيلي في القاهرة. ٢. تتقدم أمريكا أن مصر لا تتوب عن الفلسطينيين وسوف تتشاور معهم حول كل الموضوعات. ٣. تتقدم أمريكا أن إسرائيل سوف تشترك في حوار مع الفلسطينيين بعد أن تشعر بارتياحها للغة التي تضم أسماء الوفد وتتشاور مع مصر وأمريكا حول ذلك. ٤. تتقدم أمريكا أن إسرائيل سوف تشترك في الحوار على أساس اقتراح ١٤ مايو (أيار) الخاص بأجراء الانتخابات وطبقاً لمشارعتها، وتتقدم أيضاً أن الفلسطينيين سوف يكونون أحراراً في إثارة موضوعات تعبر عن رأيهم حول أسلوب وكيفية إجراء التباحثات والانتخابات ونجاح عملية التفاوض. ٥. يدعو بيكر الدكتور عصمت عبد الجليل وموضي أرينز للاجتماع في واشنطن.

الصيغة الثانية: أو النص الثاني

١. أن الولايات المتحدة تؤيد بدء حوار فلسطيني إسرائيلي. ٢. أن الولايات المتحدة تعهد أن مصر لن تحمل حمل الفلسطينيين بل ستستشيرهم وتلعب دوراً مفيداً بتشكيل عام للطرف العربي في الحوار. ٣. أن الولايات المتحدة تتعهد أن إسرائيل سوف تستجيب لكل دعوة بالنسبة للحوار مع وفد فلسطيني إذا نال تشكيل الوفد رضاها. ٤. أن الولايات المتحدة تتعهد أن إسرائيل ستستقيم للمفاوضات على أساس مبادرة رئيس الوزراء الإسرائيلي اسحق شامير الصادرة في ١٤ مايو (أيار) والتي وافقت عليها الحكومة الإسرائيلية. أما

في محاولة للتقريب بين وجهتي النظر الفلسطينية والإسرائيلية خاصة وأن إسرائيل حرصت في مباديرتها والتوضيحات التي أخلت بها من قبل حزبي الليكود والعمل على إعطاء مصر دوراً في أي عملية سلام منقطة، وأن حرصت على التشاور معها في جميع الخطوات التي يتخذها في هذا الصدد إلى درجة أنها خلقتها بالنهاية عنها لحياتاً، طرح الرئيس المصري حسني مبارك تقاعه الحذر الشهيرة. وبالرغم من أن تلك النقطة التي تم الإعلان عنها في شهر سبتمبر (أيلول) ١٩٨٩ قد قبلت بجدل ولخط حادين من قبل الاسرائيليين والفلسطينيين على حد سواء إلا أنها أخلت دائرة التوصل لتسوية شاملة للمسألة المعروضة لحل قضية الشرق الأوسط.

وتتضمن المبادرة المصرية في التالي: ١. إجراء انتخابات حرة وديمقراطية في السكان العرب في الضفة الغربية بما في ذلك القدس الشرقية، وفي قطاع غزة، الحق في أن يكونوا ناخبين ومتخبين. ٢. تعتمد مسيرة السلام كلها، ومنذ بدايتها على الأمن التام. ٣. قبول الأطراف بقراري مجلس الأمن ٢٤٢ و٢٣٨، التسوية الدائمة تقوم على مبدأ أرض مقابل سلام. ٤. تحقيق سيادة الفلسطينيين والأمن لكل الأطراف بما في ذلك إسرائيل. ٥. دعوة مراقبين محايدين لمراقبة سير الانتخابات. ٦. انسحاب الجيش الإسرائيلي من مناطق الانتخابات. ٧. تعهد إسرائيل بقبول نتائج الانتخابات. ٨. ضمان حرية التنظيم والقيام بعملات انتخابية حرة. ٩. فرض حظر على دخول مواطنين إسرائيليين إلى المناطق (الأراضي المحتلة) في يوم الانتخابات بما في ذلك الإخراج من المناطق. ١٠. الاتفاق على فترة تمهيدية تستغرق شهرين لإقامة وتنظيم وفد فلسطيني على أن تقوم مصر والولايات المتحدة بمساعدة الطرفين.

النقاط الفلسطينية الخمس حول الحوار الفلسطيني الإسرائيلي

في اجتماعه الذي انعقد في بغداد في ١٩٨٩/١٠/١٧ رأى المجلس المركزي الفلسطيني الذي يتشكل من قيادات الفصائل المتحمة في منظمة التحرير الفلسطينية أن معالجة الاقتراح الداعي إلى عقد مباحثات فلسطينية إسرائيلية يفرض الانسحاب الكلي جعل هذه المباحثات خطوة

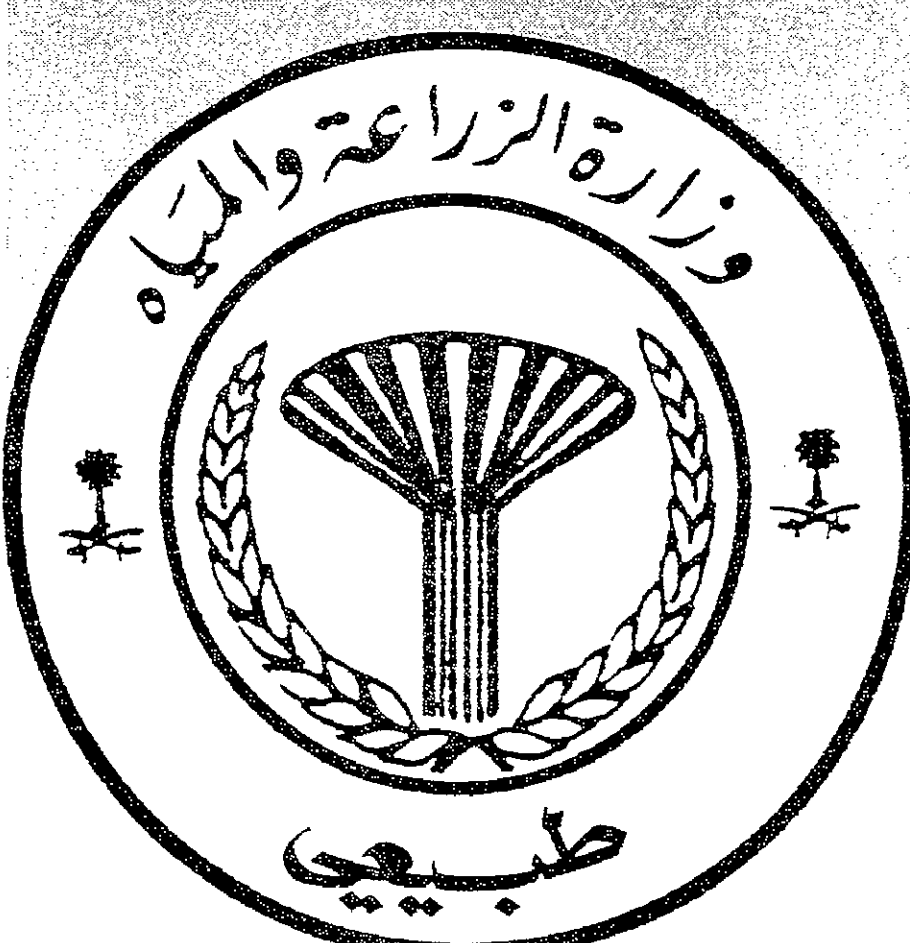
مصطفى أمين

أثينا - محمود كعوش

إعلان هام

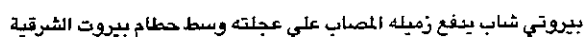
دَعَمًا لَمُنْتَجَات
الألبان الطبيعية الطازجة
فَقَدْ وَافَقَتْ وَزَارَةُ الزَّرَاعَةِ وَالْمَیَاهِ
عَلَى اسْتِخْدَامِ هَذِهِ الْعَلَامَةِ الْمُمَيِّزَةِ
لِلألبان الطازجة المنتجة من المزارع
المحلية في المملكة العربية السعودية
لِلدَّلَالَةِ عَلَى خُلُوقِهَا مِنْ
أَيِّ إِضَافَاتٍ

وَنَافِلٍ مِنَ الْمُسْتَهْلَكِ التَّائِكَدِ مِنْ وُجُودِ
هَذِهِ الْعَلَامَةِ
بِلَوْنِيَّهَا الْأَخْضَرِ وَالْأَزَقِ
عَلَى عُبُوتِ أَلْبَانِ الْمَزَارِعِ الْمَحَلِيَّةِ
مَعَ تَحْلِيَّاتٍ
مُنْتَجِي الألبان الطازجة



للمنتجات ذات الصلاحية
لاكثر من ١٥ يوماً

للمنتجات ذات الصلاحية
لاقل من ١٥ يوماً



عمان ، واشنطن ، وكالات الأنباء ،
جميع مظاهر الحياة في أضرب شامل
جميع أنحاء الضفة الغربية وقطاع
الضفة المحتل من استباحة على
تتمتع من الاحتلال في مراسماتها
خبرية قبل ثلاثة فلسطينيين وإصابة
أربعة آخرين . ومن ناحية أخرى ، قد
تكون كوفيس وفريق سفير جامعة
للحرية في واشنطن بتصرفات
ليس وليد القدس تيدي كريك ، ضد
الرئيس الأمريكي ، جورج بوش
تقدم عن الأضراب الشامل اس
أحد الضفة الغربية وقطاع غزة
محتلين جميع مظاهر الحياة ولغة
محتلات التجارية والمدارس ابوابها
تحتل العمال عن الزفاف في مراكز
ولهم وذلك احتجاجا على ارتكاب
الاحتلال الجرمية قتل ثلاثة
واثنين فلسطينيين وإصابة عشرات
الذين اسلح في مخيم شعفاط
تحتل غاتا في منطقة القدس
وتكرر أبناء الضفة المحتلة الورد
في عمان ، الاشتباكات والمضامات

$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx = \frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx$

عالم بلا حدود فردوس الشاي المفقود

من المقرر ان تستكمل القوات الهندية انسحابها من جزيرة سري لانكا - سلانكا سابقاً - او سرنديب كما سماها العرب - في الاشهر القليلة القادمة طبقاً للاتفاق المفقود بين كولومبو ونوبولي. ولما كنت قد اشريت الى الجزيرة في عدة مقالات نشرت هنا عن اوضاعها المتساوية وعجائب الحياة فيها من مناجم المحوهرات ومزارع الشاي فيها ظلت اتابع ما يدور فيها سيما بعد الاتفاقية التي وقعها الرئيس الهندي السابق راجيف غاندي مع رئيس الجزيرة جايابديتي.

ونصت المعاهدة على وقف اطلاق النار بين الحكومة وتوار التاميل الذين يطالبون بوطن خاص بهم اذ انهم يشكلون عشرين في المائة من السكان البالغ عددهم خمسة عشر مليون نسمة اقلية من السنهاليين ونسبة ضئيلة من المسلمين والمسيحيين الكاثوليك. ولضمان فعالية المعاهدة ارسلت نيوبولي اربعين ألف جندي الى الجزيرة اصطفوا فور وصولهم بنوار التاميل الذين رفضوا الانسحاب لنبوغها وحملوا السلاح ضد الحكومة القوات الهندية في الوقت نفسه.

واشتعلت فيها حرب شعواء بين الاغلبية السنهالية والاقلية التاميلية نتج عن صراع عثرة الى عشرين ألف شخص حتى الآن. وبعدما ادركت نيوبولي الافائدة ترجى من وجود قواتها في الجزيرة وافقت على الانسحاب بسلاطة تاركة الجزيرة الحاملة سابقاً في اوتون من اليد عززت امطارها الموسمية الغزيرة التي تنهال عليها مرتين في السنة عن احمائها.

الا ان انسحاب الهنود لن يحل المشكلة القائمة على المدى القصير لتنازل النزاع بين الاغلبية المتعطرة عن البوذيين والاقلية الموهرة جسدة التسليم من الهندوك الذين وفدوا الى الجزيرة خلال الاستعمار البريطاني لنشبه القارة الهندية عندما استقدم المزارعون الانكليز الاف التاميل من ذوي الخبرة في زراعة الشاي في جنوب الهند وجعلوا سيلان واحدة من اشهر مصاهير.

واكثر من ذلك فان سيلان او سرنديب ومعناها «البحث عن الجميل والعثور على ما هو احملى» كانت الى قبل الحرب الاهلية تنامي العالين طبيعة عجن المؤرخون العرب وشعراء الانكليزية بهم عن اعطائها حقها. فهي الجبال والانهار والشواطىء - الف وسلسلة كيلومتر - والزراعة والغابات والمناخات المتعددة والموقع السحري، وهي الجواهر بالاطنان والشاي وجوز الهند والمطاط بالقتال، وكادت في العقدتين السابقتين ان تصبح احدي فرائس السياحة العالمية بل فربوسها الاول في اسيا على الاقل لولا الحرب الاهلية الطاحنة التي مرتها وحطمت اقتصادها حتى تدنى معدل دخل الفرد فيها الى اربعمائة دولار في العام، وتركها اهلها بحثا عن الرزق في الخارج سيما في بلدان مجلس التعاون الخليجي العربي التي حظيت بافضل الناس فيها.

فاروق لقمان



جورباتشوف، بالفيعة الغربية. لا القليل ولا الخوة

البيروستريكا والتفكير الجديد، موقف بلاده من الشرق الاوسط فانتشار بكل الموضوع الى الجهد التي تتجلى موسكو من اجل التوصل الى التسوية الحقيقية في الشرق الاوسط والتي تزاى مصالح كل الاطراف المعنية بما فيها الفلسطينيين والاسرائيليين. غير انه أكد ولول مرة عدم وجود عداء سوفياتي لاسرائيل. وقال: «نحن نعتبر اول زيارة لرئيس سوفياتي منذ ما يزيد عن ثلاثين سنة».

ويحاول الرئيس السوفياتي الان الاستفادة من هذه الانجازات باكثر قدر ممكن لاصلاح الازمات الداخلية. سواء في القطاع المدني، او تحويل الصناعات العسكرية الى الصناعات المدنية او تهيئة الاجواء المناسبة للاستثمارات الاجنبية في الاتحاد السوفياتي وتشكيل المؤسسات المشتركة وكل ذلك في اطار الاتباع من «الواجهة العسكرية» وسيراً على طريق بناء «البيت الاوروبي المشترك».

ولعل السؤال الذي قد يطرح نفسه في ختام الحديث عن جورباتشوف وسنوات حكمه الخمس يدور حول موقع الشرق الاوسط وقضية النزاع العربي الاسرائيلي على خريطة السياسة الخارجية السوفياتية. لقد طرأت على الموقف السوفياتي بهذا الشأن تغييرات ملموسة متما حدث ازاء كل القضايا البولية الاخرى وفي اطار التخليص من اضمحلال الاتحاد السوفياتي على كل جوانب العلاقات الخارجية. ويقول كثيرون من معارضي جورباتشوف ان كان يكفي في السابق ان يعلن احد الرؤساء اعصابه بالاركانية اللينة حتى تنهال عليه كل اشكال الدعم والمساعدة. اما الآن وفي اطار التفكير السياسي الجديد فان المصالح في التي تحكم سياسة موسكو.

وقد تناول جورباتشوف في كتابه الادعاء على تنازلات متتالية على صعيد تصفية الصواريخ النووية التي واحترام الامم الوافع في اوروبا الشرقية. بما في ذلك قوله بعداً وحدة الاتانين وان طرح بعض الضغوط التي يمكن تفهيمها، وبإزالة الغابات الثلاث، التي كانت تعترض عملية تخفيف الجبهة دون تفجير بعض القضايا التي قد تأتي بكثيرين من أعضاء المكتب السياسي السوفياتي ليقضي الاهتمام مثل جريغوري رومانوف حاكم لينينغراد السابق، وبين محمد كونايف زعيم كازاخستان، وفكتور جريشين «معداً عداً للعاصمة موسكو».

اما عن الاسماء التي عزز بها موقفه فنذكر هنا الكسندر ياكوفليف عضو المكتب السياسي منذ يونيو ١٩٨٧ (حزيران) ١٩٨٧، وفاديم ميخائيلوف عضو المكتب السياسي في جانب النجم الصاعد فيجيبي بريماكوف الذي يشغل اليوم المرتبة الثالثة في هرم الدولة برئاسة مجلس الاتحاد، وايان فربولوف مساعده وسكرتير اللجنة المركزية ورئيس تحرير صحيفة «برافدا» واخريين والى الاساقوس الواسط للسلطة في الاتحادات وكات غالبة أعضاء هذه الاتحادات معوية على التاتل المحافظ.

ولعل المحارلات المستمرة التي ينهالها ميخائيل جورباتشوف لتوطيد مواقفه من خلال تغيير السياسات والافراد تكسب خرساً عموماً وضوح الرؤية في ما يخص بعض القضايا. اذ صور الذي يفرضه تضارب وتناقض المواقف والتصرفات. غير اننا نلاحظ ان الموقف من هذا المصد ان «العلنية» في المكتب الاعلى التي حققت الجماهير على يد جورباتشوف تسمم الى المصالحات بتنازل جورباتشوف وسياسات بحرية لم يكن من الممكن الصانين العاملين في الاتحاد السوفياتي يحمل بها منذ سنوات قتالاً، وتعود لتوقيتات السياسة السابقة للاستعداد بمواقف القيادة السوفياتية في المؤتمر الحزبي التاسع عشر في صيف عام ١٩٨٨ حين اصبحت في الطابع عن ضرورة الجمع بين منصوصي الأمين العام للحزب رئيس الدولة قبل في مقال اليوم لتأكيد جدوى تدفع رئيس الدولة واهمية فصل ليونيد بالكنين المسؤول عن رسم الاستراتيجية الاقتصادية للبلاد.

وقالوا في البداية ان التخلص من المركزية سبيل الى الرخاء الاقتصادي. فساداً حدثت صموت القوانين واقرت المراسيم وحصل المليونين في حرية اتخاذ القرارات التي تصورها البعض، حرية التصرف بما يخدم المصالح النخبة ففصاحت السؤولية وضاع معها المصابون والسكر والشاي واسطى السلب الاستبداد، وايرتجت الحكومة التي زاد من قنات اوضاعها تواتر الكوارث الطبيعية مثل حادث انغار مفاعل تشرنوبيل وزلزال ارمينيا الى جانب تفشي ظاهرة الاضرابات العمالية وانفجار للساعة السياسية.

كان المنظرون كثيرون، رفض البعض اقتصاد السوق وقال آخرون انه السبيل الوحيد لاتحاد البلاد من حالة التدهور الشديد الذي اصاب اقتصادها، فيما اكدت تيارات تلك القرار ضرورة الاستعداد الى مبادىء للاركية - اللينينية سواء في ما يخص الملكية الشخصية او علاقات الانتاج الاستقلالية الاقتصادية للمؤسسات او التخطيط المركزي.

وعلى الرغم من مضي خمس سنوات، فان القيادة السوفياتية لا تزال تبحث عن السبيل الصحيح وان حددت موقفاً من بعض الامور مثل اقرارها اخيراً للملكية الشخصية في جلسة مجلس السوفيات الاعلى منذ ايام. عسير ان الاوضاع الاقتصادية الرامة تؤكد فشل مناهج كل المنظرين، او بعسبارة اخرى، فشل «البيروستريكا» من جانبها الاقتصادي، وهو ما جعل جورباتشوف يعترف منذ قرابة العامين بان «قضية التغيير اصعب مما كان يتصور وان اسباب المشاكل اعمق مما بدت له»، ويقول في موقف آخر ان ما كان يعتبره منذ سنوات صحيحاً لا يمكن ان يكون كذلك اليوم.

وعليه يمكن ذلك تفسيراً لانخفاض شعبية ميخائيل جورباتشوف في الفترة الاخيرة على عكس ما كانت الحال عليه في ايام سنوات «البيروستريكا»، وما هي عليه الآن في الساحة العالمية. ففي الساحة الدولية تناسبت وتتأقنضت مع الاقمار. مما يوفر تربة خصبة لاندلاع الاضطرابات في شتى ارجاء البلاد، وازيحت السوابق التي تشهد الرزق تركها الامم الاقتصادية التي تشهد الرزق من التجارب بين جندي تذكر حتى الآن، يمكننا انك بعض جوانب النجاح الذي حققه جورباتشوف على المسحيد السياسي.

فقد خرجت البلاد بالفعل من كهوف في اطار التوسع في مراعاة حقوق الانسان، وبلغ الأمر حد الاندماج في التخلص من احكام الشريعة الشريعية السوفياتية للسلطة من خلال الموافقة على اسقاط للابة الساسية في الدستور. وهي للامة التي كانت تضمن له احكام العمل السياسي.

وهذا يعني بالضرورة قيام نظام تعدد السريخ من هناك خلال اقل من عام، ويقول

الاحزاب بعد قرابة سبعين سنة من الغائه عقب انتصار ثورة اكتوبر (تشرين الاول) ١٩١٧.

غير ان ميخائيل جورباتشوف لم يبلغ كل هذا ببساطة كما يتصور البعض. لقد استعان في البداية ببعض الرفاق الذين تساقطوا عده منهم على الطريق، وبينما تحصل عدد اخر الى الخندق المواجه، استطاع جورباتشوف كسب آخرين عزز بهم مواقفه ازاء تصاعد اعلى المعارض السياسية في البداية اعلى مفاتيح السياسة الاجتماعية في المكتب السياسي السوفياتي الى حين حيد علفيف الذي يولجعه الهرم الواسع بالترتيب في الفساد واستغلال المنصب لتحقيق اهداف شخصية حتى من ابناء جمهوريته الريحان، لكن بعدما انضوا جورباتشوف من رقي يلمس واعطاء صفات في العاصمة لكلا سرعان ما سحبه منه وطلب منه اخلاء مقعده الاحتياطي في المكتب السياسي ليحتل الجوانب الاجتماعية والايدولوجية يتطلب تعظيم الكثير من القوابل الجامعة لظهور الجهاز الاداري البيروقراطي من رموز الماضي، لكن الصحيح ايضاً ان حملات التطهير القسري على نخبة بعض اعضاء المكتب السياسي وعشرات من اعضاء اللجنة المركزية التي تؤكد الاحصائيات ان التنازل يشغل حوالي ٧٠٪ من مقاعد، ولم يكن جورباتشوف قادراً على اقلات من براثن هذا الوضع نظراً لاجتهاد في الاتباع كثيرين عن الاطراف التي اقربها المؤتمر السابع والعشرين للحزب الذي عقد في مطلع عام ١٩٨٦، ومن ثم فان ذلك قد يكون تفسيراً لدموته ليعقد المؤتمر الثامن والعشرين في يونيو - يوليو (حزيران) (نوم) ١٩٩٠.

وبدا بوزارة ميخائيل لينينغراد وكناش اراد ان يؤكد عونه الى الاصول الثورية في ميته «الثورة» رافقته زوجته وابنا الصغار على غير عادة الزعماء السابقين الذين لم تشارك زوجاتهم في الحياة العامة منذ عهد لينين، الذي اصبحت زوجته نانجيكا كروسيكا دوراً كبيراً في مجالات الثقافة والتربية والتعليم.

ويذا الجميع في الداخل والخارج، يتبعون عن حلة تغيير سياسية واسعة النطاق. قالوا ان جورباتشوف يعتمد في ثورته على المثقفين ورجال الصحافة والاعلام. فقد سمح للثاني بالخروج الى الشارع بلوجاتية المنيرة، وللاباء بنشر مؤلفاتهم المحظورة، والسينمائيين بعرض افلامهم التي كانت حبيسة الطين في اطار حملة التلمية والمكافحة والمصارحة التي سميت «البيروستريكا».

ولعل الامر حد عزوف المولدين عن قراءة الروايات وشهادة الافلام الوثائقية وقابلهم على الجرائد والمجلات الوثائقية، لا سيما بعدما كشفت على نحو اثيري بالروايات البوليسية بعض خفايا الماضي القريب. وبدا الثاني يتحسسون في بعض الجوانب الشخصية في مسير الزعماء السابقين وافراد عائلاتهم. كيكون المديح للزعيم الاسبق اندريوف الذي كان قد بدأ الحملة ضد الفساد والمرتشين ولودع معه نيكولاي شينكوف وزير داخلية بريجنيف السجن حيث انتصر دون ان يكشف عن بقية الخطوط.

راج الكسبرين بشون على جهود جورباتشوف الذي اعاد لحمة التطهير وتجرىها التي كانت قد فقنتها في عهد تشيرنوكو القصير.

لكن الملكية العملاقة بذات تهنز وتنفذ توازناته نتيجة فشل في العثور على من يمكنه تشجيعها بشكل يتناسب مع ظروف العصر.

ارتفعت نسبة الجريمة. اتاحت «الحرية» مساهمة مائلة للكسبرين عن مثلي شتى الاتجاهات بافكارهم للخصارية. فتح ميخائيل جورباتشوف كل النزاع دفعة واحدة وقال في اكثر من مناسبة ان التغيير السياسي اساس عملية التغيير واعادة البناء. قال انه لا تغيير اقتصادي بدون تغيير سياسي، ولا سبيل الى التقدم دون اصدقاء الليبرالية على كل جوانب الحياة الاجتماعية. اكد انه

كان من الممكن تقادي الكثير من المشاكل في المجتمع السوفياتي لو ان العملية الديمقراطية تطورت في البلاد بشكل طبيعي.

غير ان التركيز على هذا الاتجاه اسفر عن سلبيات كثيرة في المجال الاقتصادي بمعنى ان جورباتشوف استعان بالفعل كسب المثقفين الى جانبه لكنه لم يستطع جريموك مع فارق بسيط هو ان مليونيكوف امين الحزب في مقاطعة كومي رد على جورباتشوف حين سله عما اذا كان هو المقصود بالفتح بانه لا يقصد تصديدا، لكن احدا لا يستطيع القول ان جورباتشوف الذي فعل الكثير للبلاد لم يسلم من التكاثر اللاذعة التي تمكس جوهر ما يجري في الاتحاد السوفياتي.

جاء ميخائيل جورباتشوف ليوقع بنفسه قرار تخليد امير الزعيم الراحل فسطيف تشيرنوكو وليتحدث عن لخطا الماضي دون الاشارة الى مسئولية تشيرنوكو او بريجنيف عن هذه الاخطاء. جاء ليعلن برنامجا التغيير في الاجتماع الطاريء للجنة المركزية في ابريل (نيسان) ١٩٨٥ اي بعد شهر من انتخاب امينا عاما للحزب، وليبدأ مسيرة تصورها البعض استمراراً للفتح الذي اعلته يوربي اندريوف قبل عامين، في ما اعتبرها البعض الاخر ثورة سلمية تعود بالناس الى اصول ثورة ١٩١٧.

وقد حاول جورباتشوف بالفعل اضافة هذه «السمات» على نهجه الذي اسماه «البيروستريكا».

فقول الى الشارع السوفياتي ليتحدث الى الجماهير ويستع الهيا. بدأ بوزارة ميخائيل لينينغراد وكناش اراد ان يؤكد عونه الى الاصول الثورية في ميته «الثورة» رافقته زوجته وابنا الصغار على غير عادة الزعماء السابقين الذين لم تشارك زوجاتهم في الحياة العامة منذ عهد لينين، الذي اصبحت زوجته نانجيكا كروسيكا دوراً كبيراً في مجالات الثقافة والتربية والتعليم.

ويذا الجميع في الداخل والخارج، يتبعون عن حلة تغيير سياسية واسعة النطاق. قالوا ان جورباتشوف يعتمد في ثورته على المثقفين ورجال الصحافة والاعلام. فقد سمح للثاني بالخروج الى الشارع بلوجاتية المنيرة، وللاباء بنشر مؤلفاتهم المحظورة، والسينمائيين بعرض افلامهم التي كانت حبيسة الطين في اطار حملة التلمية والمكافحة والمصارحة التي سميت «البيروستريكا».

ولعل الامر حد عزوف المولدين عن قراءة الروايات وشهادة الافلام الوثائقية وقابلهم على الجرائد والمجلات الوثائقية، لا سيما بعدما كشفت على نحو اثيري بالروايات البوليسية بعض خفايا الماضي القريب. وبدا الثاني يتحسسون في بعض الجوانب الشخصية في مسير الزعماء السابقين وافراد عائلاتهم. كيكون المديح للزعيم الاسبق اندريوف الذي كان قد بدأ الحملة ضد الفساد والمرتشين ولودع معه نيكولاي شينكوف وزير داخلية بريجنيف السجن حيث انتصر دون ان يكشف عن بقية الخطوط.

راج الكسبرين بشون على جهود جورباتشوف الذي اعاد لحمة التطهير وتجرىها التي كانت قد فقنتها في عهد تشيرنوكو القصير.

لكن الملكية العملاقة بذات تهنز وتنفذ توازناته نتيجة فشل في العثور على من يمكنه تشجيعها بشكل يتناسب مع ظروف العصر.

ارتفعت نسبة الجريمة. اتاحت «الحرية» مساهمة مائلة للكسبرين عن مثلي شتى الاتجاهات بافكارهم للخصارية. فتح ميخائيل جورباتشوف كل النزاع دفعة واحدة وقال في اكثر من مناسبة ان التغيير السياسي اساس عملية التغيير واعادة البناء. قال انه لا تغيير اقتصادي بدون تغيير سياسي، ولا سبيل الى التقدم دون اصدقاء الليبرالية على كل جوانب الحياة الاجتماعية. اكد انه

كان المنظرون كثيرون، رفض البعض اقتصاد السوق وقال آخرون انه السبيل الوحيد لاتحاد البلاد من حالة التدهور الشديد الذي اصاب اقتصادها، فيما اكدت تيارات تلك القرار ضرورة الاستعداد الى مبادىء للاركية - اللينينية سواء في ما يخص الملكية الشخصية او علاقات الانتاج الاستقلالية الاقتصادية للمؤسسات او التخطيط المركزي.

وعلى الرغم من مضي خمس سنوات، فان القيادة السوفياتية لا تزال تبحث عن السبيل الصحيح وان حددت موقفاً من بعض الامور مثل اقرارها اخيراً للملكية الشخصية في جلسة مجلس السوفيات الاعلى منذ ايام. عسير ان الاوضاع الاقتصادية الرامة تؤكد فشل مناهج كل المنظرين، او بعسبارة اخرى، فشل «البيروستريكا» من جانبها الاقتصادي، وهو ما جعل جورباتشوف يعترف منذ قرابة العامين بان «قضية التغيير اصعب مما كان يتصور وان اسباب المشاكل اعمق مما بدت له»، ويقول في موقف آخر ان ما كان يعتبره منذ سنوات صحيحاً لا يمكن ان يكون كذلك اليوم.

وعليه يمكن ذلك تفسيراً لانخفاض شعبية ميخائيل جورباتشوف في الفترة الاخيرة على عكس ما كانت الحال عليه في ايام سنوات «البيروستريكا»، وما هي عليه الآن في الساحة العالمية. ففي الساحة الدولية تناسبت وتتأقنضت مع الاقمار. مما يوفر تربة خصبة لاندلاع الاضطرابات في شتى ارجاء البلاد، وازيحت السوابق التي تشهد الرزق تركها الامم الاقتصادية التي تشهد الرزق من التجارب بين جندي تذكر حتى الآن، يمكننا انك بعض جوانب النجاح الذي حققه جورباتشوف على المسحيد السياسي.

فقد خرجت البلاد بالفعل من كهوف في اطار التوسع في مراعاة حقوق الانسان، وبلغ الأمر حد الاندماج في التخلص من احكام الشريعة الشريعية السوفياتية للسلطة من خلال الموافقة على اسقاط للابة الساسية في الدستور. وهي للامة التي كانت تضمن له احكام العمل السياسي.

وهذا يعني بالضرورة قيام نظام تعدد السريخ من هناك خلال اقل من عام، ويقول

جورباتشوف ومسيرة السنوات الخمس

انجازات باهرة في الخارج واخفاقات ومتاعب في الداخل

موسكو - الشرق الأوسط
من سامي عماره

لا احد يعرف حتى اليوم تفاصيل ما دار في الاجتماع الطاريء للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي في ١١ مارس (آذار) ١٩٨٥. ولا احد كشف النقاب عن الجدل الذي اصتمد بين اعضاء المكتب السياسي واسفر عن انتخاب ممثل الشباب ميخائيل جورباتشوف امينا عاما للحزب.

يجري جورباتشوف عضواً المكتب السياسي والعضم اللدود للرئيس جورباتشوف كان اول رفع الستار عن بعض مشاهد هذا الصراع كان ذلك خلال جلسات المؤتمر الحزبي التاسع عشر في صيف عام ١٩٨٨ في معرض نقاشه عن اندرة جريموك الذي تعرض لانتقاد علني من قبل جريموك الحزبيين بوصفه احد اركان النظام البريجنيفي السابق. قال جورباتشوف ان جريموك وفكتور تشيرنوكوف رئيس لجنة امن الدولة كي. جي. بي في ذلك الوقت والخريف وقفا الى جانب اختيار جورباتشوف في مواجهة ترشيحات اخرى.

غير ان جورباتشوف لم يفهم ما كان ذلك من قبل ما يتدرب اليوم على السنة اخيرين حول ان جورباتشوف كسب الصراخ ضد جريموك ورومانوف الذي رشحه لعضو المكتب السياسي ورئيس الوزراء في الحزب في العاصمة. التفاضل لا تزال في التكتان لكن ما يؤكد هذه القضية هو ان جورباتشوف حسم الموقف بعد اشهر صمودات عندما بدأ عملية ازالة خصومه باغفاء رومانوف من عضوية المكتب السياسي وسكرتارية الحزب في العام نفسه، ثم اصدر قراره باغفاء جريشين من المكتب السياسي واسانة الحزب من العاصمة التي لولاها يوربي يلمس في صيف عام ١٩٨٥ اي بعد شهر من انتخاب امينا عاما للحزب، وليبدأ مسيرة تصورها البعض استمراراً للفتح الذي اعلته يوربي اندريوف قبل عامين، في ما اعتبرها البعض الاخر ثورة سلمية تعود بالناس الى اصول ثورة ١٩١٧.

وقد حاول جورباتشوف بالفعل اضافة هذه «السمات» على نهجه الذي اسماه «البيروستريكا».

فقول الى الشارع السوفياتي ليتحدث الى الجماهير ويستع الهيا. بدأ بوزارة ميخائيل لينينغراد وكناش اراد ان يؤكد عونه الى الاصول الثورية في ميته «الثورة» رافقته زوجته وابنا الصغار على غير عادة الزعماء السابقين الذين لم تشارك زوجاتهم في الحياة العامة منذ عهد لينين، الذي اصبحت زوجته نانجيكا كروسيكا دوراً كبيراً في مجالات الثقافة والتربية والتعليم.

ويذا الجميع في الداخل والخارج، يتبعون عن حلة تغيير سياسية واسعة النطاق. قالوا ان جورباتشوف يعتمد في ثورته على المثقفين ورجال الصحافة والاعلام. فقد سمح للثاني بالخروج الى الشارع بلوجاتية المنيرة، وللاباء بنشر مؤلفاتهم المحظورة، والسينمائيين بعرض افلامهم التي كانت حبيسة الطين في اطار حملة التلمية والمكافحة والمصارحة التي سميت «البيروستريكا».

ولعل الامر حد عزوف المولدين عن قراءة الروايات وشهادة الافلام الوثائقية وقابلهم على الجرائد والمجلات الوثائقية، لا سيما بعدما كشفت على نحو اثيري بالروايات البوليسية بعض خفايا الماضي القريب. وبدا الثاني يتحسسون في بعض الجوانب الشخصية في مسير الزعماء السابقين وافراد عائلاتهم. كيكون المديح للزعيم الاسبق اندريوف الذي كان قد بدأ الحملة ضد الفساد والمرتشين ولودع معه نيكولاي شينكوف وزير داخلية بريجنيف السجن حيث انتصر دون ان يكشف عن بقية الخطوط.

راج الكسبرين بشون على جهود جورباتشوف الذي اعاد لحمة التطهير وتجرىها التي كانت قد فقنتها في عهد تشيرنوكو القصير.

لكن الملكية العملاقة بذات تهنز وتنفذ توازناته نتيجة فشل في العثور على من يمكنه تشجيعها بشكل يتناسب مع ظروف العصر.

ارتفعت نسبة الجريمة. اتاحت «الحرية» مساهمة مائلة للكسبرين عن مثلي شتى الاتجاهات بافكارهم للخصارية. فتح ميخائيل جورباتشوف كل النزاع دفعة واحدة وقال في اكثر من مناسبة ان التغيير السياسي اساس عملية التغيير واعادة البناء. قال انه لا تغيير اقتصادي بدون تغيير سياسي، ولا سبيل الى التقدم دون اصدقاء الليبرالية على كل جوانب الحياة الاجتماعية. اكد انه

كان المنظرون كثيرون، رفض البعض اقتصاد السوق وقال آخرون انه السبيل الوحيد لاتحاد البلاد من حالة التدهور الشديد الذي اصاب اقتصادها، فيما اكدت تيارات تلك القرار ضرورة الاستعداد الى مبادىء للاركية - اللينينية سواء في ما يخص الملكية الشخصية او علاقات الانتاج الاستقلالية الاقتصادية للمؤسسات او التخطيط المركزي.

وعلى الرغم من مضي خمس سنوات، فان القيادة السوفياتية لا تزال تبحث عن السبيل الصحيح وان حددت موقفاً من بعض الامور مثل اقرارها اخيراً للملكية الشخصية في جلسة مجلس السوفيات الاعلى منذ ايام. عسير ان الاوضاع الاقتصادية الرامة تؤكد فشل مناهج كل المنظرين، او بعسبارة اخرى، فشل «البيروستريكا» من جانبها الاقتصادي، وهو ما جعل جورباتشوف يعترف منذ قرابة العامين بان «قضية التغيير اصعب مما كان يتصور وان اسباب المشاكل اعمق مما بدت له»، ويقول في موقف آخر ان ما كان يعتبره منذ سنوات صحيحاً لا يمكن ان يكون كذلك اليوم.

وعليه يمكن ذلك تفسيراً لانخفاض شعبية ميخائيل جورباتشوف في الفترة الاخيرة على عكس ما كانت الحال عليه في ايام سنوات «البيروستريكا»، وما هي عليه الآن في الساحة العالمية. ففي الساحة الدولية تناسبت وتتأقنضت مع الاقمار. مما يوفر تربة خصبة لاندلاع الاضطرابات في شتى ارجاء البلاد، وازيحت السوابق التي تشهد الرزق تركها الامم الاقتصادية التي تشهد الرزق من التجارب بين جندي تذكر حتى الآن، يمكننا انك بعض جوانب النجاح الذي حققه جورباتشوف على المسحيد السياسي.

فقد خرجت البلاد بالفعل من كهوف في اطار التوسع في مراعاة حقوق الانسان، وبلغ الأمر حد الاندماج في التخلص من احكام الشريعة الشريعية السوفياتية للسلطة من خلال الموافقة على اسقاط للابة الساسية في الدستور. وهي للامة التي كانت تضمن له احكام العمل السياسي.

وهذا يعني بالضرورة قيام نظام تعدد السريخ من هناك خلال اقل من عام، ويقول

جامعة البحرين

تلحن من حاجتها لعضو هيئة تدريسي

تخصص علم مكبات لتدريس مقررات علم المكبات باللغة العربية لسوى الكالوريوس وديبلوم مصادر التعليم والمعلومات وعل ان تتوفر في المتقدمين المواصفات الاساسية التالية :

١ - ان يكون المتقدم حاصل على درجة البكالوريوس في علم المكبات
٢ - ان يكون ذو خبرة مناسبة في تدريس علم المكبات في علم المكبات
٣ - ان يكون ذا خبرة مناسبة في تدريس علم المكبات في علم المكبات

١ - ترسل طلبات التوظيف الى :
جامعة البحرين - دائرة شؤون الموظفين
شعبة التوظيف والتدريب - ص - ٣٢٠٣٨
مدينة عيسى - البحرين

٢ - المستندات المطلوبة :
صور من شهادات الدراسة والخبرة + نسخة من الصفحات الاربعة الاولى من جواز السفر + صورتين شخصيتين وملوتين
٣ - آخر موعد لقبول الطلبات هو اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان
٤ - مزيد من المعلومات يمكن الاتصال على تليفون ٦٨٨٣١٣ - ٦٨٨٣٩٠

٥ - الجامعة غير ملزمة بالرد على الطلبات التي لم توف في الترشيح للموظفات

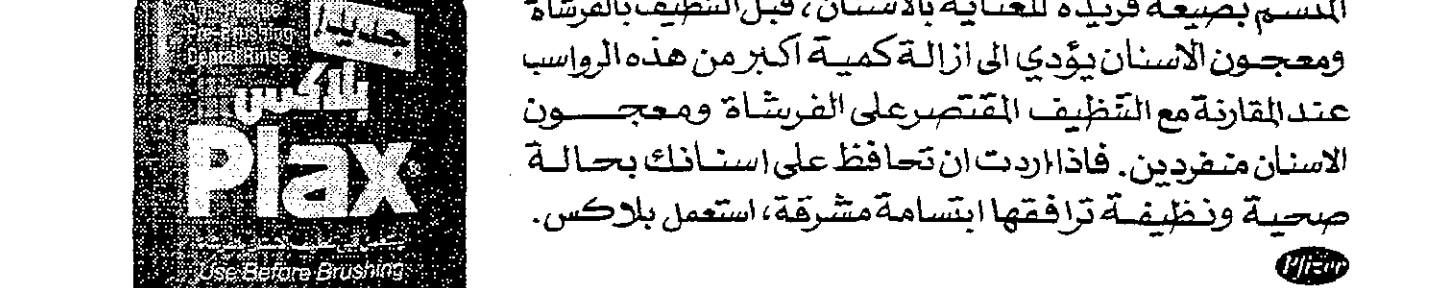


تنظيف الاسنان بالفرشاة

بلاكس يزيل الرواسب التي تعلو الاسنان.

ان الرواسب التي تعلو الاسنان يمكن ان تسبب التهاباً شديداً في اللثة وتولد الحساسية وتؤدي الى تسوس الاسنان الملوثة بها لو سمح لها بالتراكم. والرواسب هذه تعلو اسنان كل واحد منا، فهي طبقة من البكتيريا المترسبة على الاسنان والتي لا تزال الى جزئياً حتى بالتنظيف المنتظم بالفرشاة ومعجون الاسنان.

دلّت الدراسات المتعلقة بالاسنان ان استعمال بلاكس، المتسم بصيغة فريدة للعناية بالاسنان، قبل التنظيف بالفرشاة ومعجون الاسنان يؤدي الى ازالة كمية اكبر من هذه الرواسب عند المقارنة مع التنظيف المقتصر على الفرشاة ومعجون الاسنان منفردين. فاذ اردت ان تحافظ على اسنانك بحالة صحية ونظيفة ترافقها ابتسامة مشرقة، استعمل بلاكس.



مؤسسة سفلة النجارية جدة ١٩٧٧ - ٦٥ الرياض ١١٧٩ - ٤١٣١٧٩ - ٨٥٧١٥٨

قضية البتروكيماويات وعلاقات المصارف بالصناعة هيمنت على مؤتمر التسويق الخليجي

**الشيرواي: دعوة الى «تكتل بتروكيماوي» خليجي
القوي: شركة خليجية لنقل المنتجات الكيماوية السائلة
عبد الجواد: صعب على المصارف اقراض المشاريع الصناعية**

التقوية: أحداث أوروبا
وتحدث عبد الباقي النوري رئيس مجلس الإدارة والمعضو التنفيذي لشركة صناعات الكيماويات البتروية في الكويت، فقال «ان موجودات دول مجلس التعاون من الغازات النفطية في الدول الصناعية أخذت بالازدياد وستزداد مع تحسن اسعار الطاقة مما يجعلها مضمناً مهماً لا بد من اخذها بعين الاعتبار عند تحديد علاقة التعاون الصناعي مع هذه الدول».

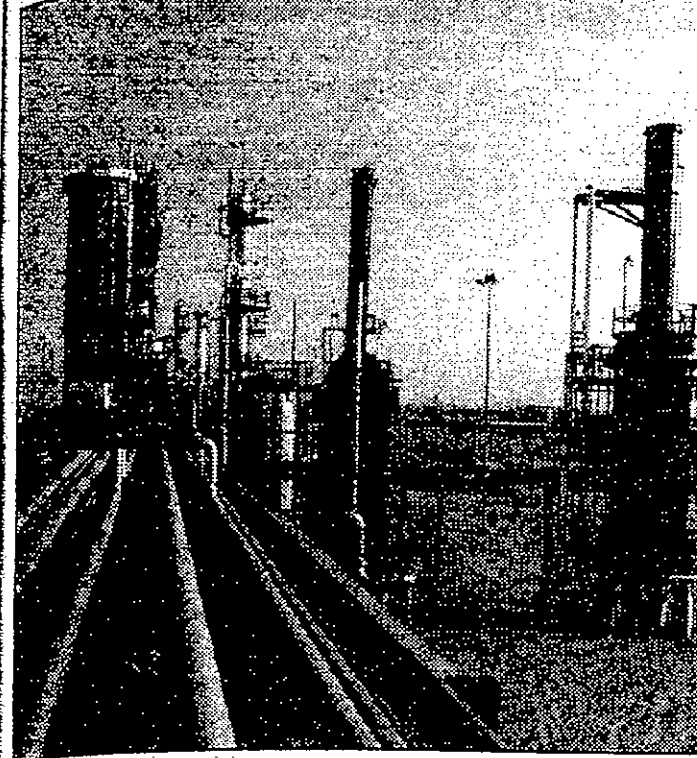
واضاف «ان التطورات الأخيرة في أوروبا وتوجهات شعوب أوروبا الشرقية والاتحاد السوفياتي نحو إقامة اقتصاد حر ستتيح لدول مجلس التعاون خيارات ودياً. وشدد في ورقته على أهمية تكامل الصناعات البتروكيماوية الخليجية والعربية وقال «ان السوق العربية للمواد البتروكيماوية حرة ومتكيفة وبالطبع على القطر الذي يستورد العمل على فتح الأسواق العربية للمنتجات العربية عن طريق إزالة العوائق الجمركية وغيرها لتسهيل حركة التبادل التجاري».

عبد الله القوي
أما عبد الله القوي الأمين العام للتعاون الخليجي فقد ركز على دور المجلس في تنمية هذه الصناعة وقال «ان مبيعات هذه الصناعة من جميع أنحاء العالم في ١٩٨٨ قد بلغت ما يقارب ٤٠٠ مليار دولار. لا يتعدى نصيب جميع الدول العربية منها ١٢ مليار دولار أو ما يقارب ٣٪ وهذه نسبة متواضعة».

عبد الجواد: دفاع عن المصارف
في اليوم الثاني والآخر للمؤتمر تحدث غازي عبد الجواد كبير الأعمال لبنك الخليج الصناعية فقال «ان تمويل هذه المشاريع يتطلب القيام بأجراء ترانساتر الجبوني

المخافة: «الشرق الأوسط»
من وهيب غراب وعبد المطلب الصيرفي

أختتم مؤتمر التسويق الخليجي الثاني أعماله في النامية أمس بعد يومين من المناقشات التي سيطرت عليها قضية البتروكيماويات والعلاقات مع الشركاء التجاريين الرئيسيين وموضوع التمويل للصناعات الصناعية.



الصناعات البتروكيماوية في الخليج لا يمكن وقف تقدمها

«أريج» الذي تحدث عن دور التمويل على الصناعات البتروكيماوية فقد تحدث عن سوق التأمين في المنطقة وقال «ان جزءاً كبيراً من أقساط التأمين يخسر السري والمخاطر من خلال إعادة التأمين في الخارج».

وتحدث بأسهب عن المعوقات التي تواجهها شركات التأمين الوطنية بول وتأمين الشركات التأمين الوطنية بول وتأمين الشركات التأمين الوطنية بول

٢٠ مليون دولار قدمتها السعودية لصندوق التضامن الإسلامي

أبو ظبي: «الشرق الأوسط»

أشاد الدكتور حامد الغايد أمين عام منظمة المؤتمر الإسلامي بدور السعودية في دعم صندوق التضامن الإسلامي بول تبرعت بمبلغ ٢٠ مليون دولار لصالح الصندوق الخاصة بالصندوق.

بعد اعلان اسباب حادث الطائرة الهندية «أيرباص» تتوقع ان تسيطر على ثلث سوق الطائرات في العالم

باريس: «الشرق الأوسط»

أعلن التجمع الصناعي الأوروبي «أيرباص» الذي ينتج طائرات «أيرباص» من توقعاته بتوسع كبير لسوق صناعة طائرات النقل المدنية. وحسب توقعات «أيرباص» فإن شركات النقل الجوي ستشتري خلال العشر سنوات الماضية أكثر من ١٢ ألف طائرة من مختلف الأحجام، تتجاوز قيمتها ٢٠٠ مليار دولار. وتضيف «أيرباص» في توقعاتها ان عدد الطائرات المستخدمة حالياً سيضاعف خلال السنوات الخمس عشرة القادمة ليصل إلى ١٤ ألف عام ٢٠٠٠. ويخوض عن ٤٠٠ طائرة حالياً. كما توقع «أيرباص» استبدال أكثر من ثلاثة أرباع الطائرات المستخدمة حالياً خلال الفترة المذكورة.

نمو اتفاقية لحماية الاستثمارات بين الامارات وايطاليا

أبو ظبي: «الشرق الأوسط»

لزيادة حجم صادرات الامارات لايطاليا لتلافي العجز في الميزان التجاري الذي يميل لصالح ايطاليا.

حديقة عمل حول المشروعات الخليجية المشتركة

الرياض: «الشرق الأوسط»

شارك ٣٥ من أبرز رجال الأعمال والصناعيين الخليجيين في حلقة عمل تبدأ اليوم في النامية، تناقش أساليب تشجيع الاستثمارات في المشاريع المشتركة في دول مجلس التعاون الخليجي العربية، ويحضر الحلقة الدكتور عبد الله القوي الأمين العام للمساعد لجلس التعاون للشؤون

انتخاب الجيلان رئيسا لنظام التحكيم العربي الأوروبي

باريس: «الشرق الأوسط»

تم أمس في باريس تجديد انتخاب صلاح الجيلان المحامي والمستشار القانوني السعودي رئيساً للمجلس الأعلى لنظام التحكيم العربي الأوروبي، كما أعلن أمس إنشاء المنتدى العربي الأوروبي للتحكيم وقانون المعاملات. وانتخب الدكتور محمد بيجوي عضو محكمة العدل الدولية ووزير العدل الجزائري السابق رئيساً للمنتدى.

اجتماع خليجي يبحث سياسة الرواتب في القطاعات الحكومية

الرياض: «الشرق الأوسط»

يناقش وكلاء أجهزة الخدمة المدنية بنول مجلس التعاون لنول الخليج العربية في اجتماعهم الخامس بالرياض يومي الأحد والاثنين القادمين سياسة الرواتب والأجور في القطاع الحكومي في الدول الست وتنقل القوى العاملة غير الخليجية في القطاع الحكومي في الدول الأعضاء والاساليب والمصطلحات الإدارية والنماذج المستخدمة في الأجهزة المركزية للخدمة المدنية ومسألة مواظبي دول المجلس العاملين في الخدمة المدنية. ودراسة تطوير مؤسسات التنمية الإدارية في الدول الأعضاء. ذكر ذلك مصدر مطلع بالامانة العامة لمجلس التعاون لنول الخليج العربية.

شفتي الاعلان

بشاع حنان؟!

ضمان لمدة سنة

حنان

HANAN

شفتي الاعلان

وجبت هاتف حنان

اتصل الآن لتعرف مزاياها

مؤسسة عماد الخواجة

الدمام: ٧٥١٤ ٨٣٣ جدة: ٦٤٧٢٥٥٧ الرياض: ٤٣٣٢٣٢٩ خيف: ٢٢٢٩.٩

الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

يسرهما أن تعلم عن:

بدء عمل شركتها الشقيقة

الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة

AL-KHALEEJIAH Advertising & Public Relations Co. Ltd.

التي سوف تتولى الإمتياز الاعلاني لمجموعة مطبوعات

الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

وهي: عرب نيوز الشرق الأوسط

المجلة سيدتي **السامي** **الرياضية**

في جميع أنحاء العالم اعتباراً من ١٩٩٠/٤/١

المركز الرئيسي (جدة)

ص.ب ١٤٦٩٩ هـ ١٤٣٤

ت: ٢٣٣٣ (٥) فاكس ٥١٠٥٢٣

تلكس: ٦٠٣٢٠٠ فاكس ١٠١٦٠٠

برق: خليجي جدة

الرياض

ص.ب ٢٢٣٠٤ الرياض ١١٤٩٥

ت: ٤٧٩٣٣٣ فاكس ٤٧٩٣٣٣

تلكس: ١٠١٦٠٠ مارايس جي

برق: خليجي الرياض

الدمام

ص.ب ٨٣٦٤ الدمام ٣١٤٨٢

ت: ٨٣٣٣٣٣ فاكس ٨٣٣٣٣٣

تلكس: ٨٠٣٣٣٣ خليج ايس جي

برق: خليجي الدمام

لندن

ت: ٨٣١٨١٨١

فاكس: ٥٠٧٨٩٢

تلكس: ٢٨٥٢٢

باريس

ت: ٤٥٦٣١٧٢٧

فاكس: ٤٥٦٣٨٨٠

تلكس: ٦٤٦١٥٠

COMPUTER



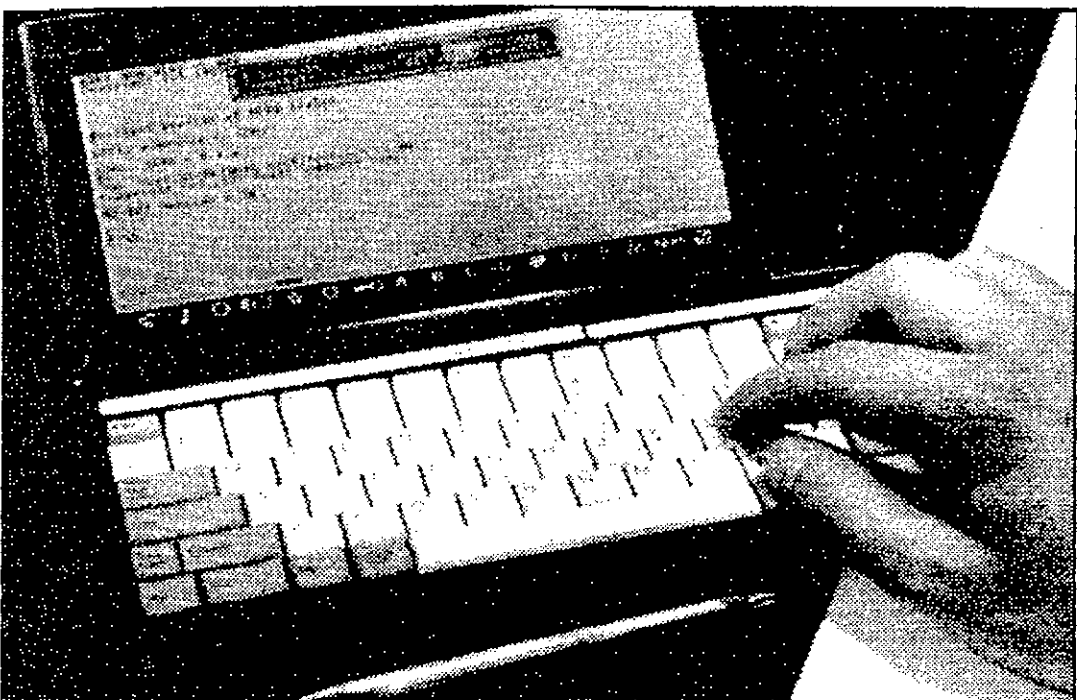
كمبيوتر

«لاب توب» بدلاً من «ديسك توب» أي بي أم تنتج كمبيوتر جديداً بحجم صغير وسعر معقول

«لاب توب» - ولكن يمكن إضافة «بي سي» رايث لايت وهو نسخة مصغرة عن «بي سي» رايث التقليدي. ويعرف عن «بي سي» رايث أنه سريع ويسمح بإجراء التعديلات عليه لتلائم متطلبات المستخدم. فعلى سبيل المثال لو كنت مستخدماً سابقاً لـ «دور» ستارة - ستجد أن «بي سي» رايث يستجيب لعدد كبير من الأوامر المستخدمة في «دور» ستارة ويسمح للخدمات المتوفرة بأضافة المزيد من الأوامر. وتجدر الإشارة أنه بالإمكان إجراء بعض التعديلات على «دور» ستارة التي تجعله يستجيب لأي لوحة مفاتيح يختارها المستخدم. وهو سريع بحيث يسمح للمستخدم تحريك المؤشر من رأس الملف إلى آخره كما يسمح بحذف النص بنفس السرعة.

تصحيح الأخطاء

أضافة إلى أنه يحتوي على قاموس للتحقق الإملائي وتصحيح الأخطاء وأعداد كلمات وقدرته على التعامل مع ملفين على الشاشة في وقت واحد. وخلافاً لـ «دور» ستارة - «لاب توب» وبريفيكس وغيرها العديد من معالجات النصوص الصناعية، فإن الملفات التي تتضمنها «بي سي» رايث هي ملفات من نوع «.doc» وهذا يعني أنها من النوع الذي يعمل مع أنظمة البريد الإلكتروني النسخة الحالية من أي سي رايث فتحتج إلى ذاكرة ٢٧٥ كيلوبايت. وأما رايث لايت فتحتج فقط إلى ١٥٠ كيلوبايت، وهذا شيء جيد خاصة وأنه يحتفظ بمعظم القوة التي يتمتع بها «بي سي» رايث.



جهاز كمبيوتر صغير ومعقول السعر ولا يتجاوز حجمه دفتر الملاحظات الصغير

رواجاً بين جميع البرامج التطبيقية. وتعتبر مهمة جداً بالنسبة لمستخدمي الكمبيوتر الذين يسافرون كثيراً. ويتيحون لتدوين ملاحظاتهم ورسائلهم التي ترسل عبر البريد الإلكتروني. ويذكر هنا أن الشيء الذي لا يحتاجه هذا النوع من الكمبيوتر هو الأسلاك الإضافية التي تجعل الرسائل تبدو وكأنها مكتوبة بخط جميل، وعلى أي حال لا توجد طابعات ليزر تعمل مع

الحجم فإن هذه الذاكرة تعتبر أفضل وسيلة لتخزين المعلومات لأنها ستكون سريعة من التعامل مع البرامج كما أنها لا تستهلك طاقة كهربائية مغيرة. **الأكثر رواجاً**
ورغم هذا التصور الكبير في أجهزة «لاب توب» فإن برامج معالجة النصوص تبقى من الوسائل الأكثر

اف ١٠٠٠ - ويعتمد الجهازين الجديدين كليهما من الأجهزة الأخرى من هذا النوع على قرص محرك واحد لتخزين المعلومات. ولكن عيب هذه الأجهزة هو استهلاكها للطاقة بدرجة كبيرة. **ويوجد في بعض أجهزة «لاب توب» ذاكرة تخزين (رام) ثابتة لا تفقد محتوياتها عند إغلاق الجهاز، وإذا كان البرنامج المستخدم ملائماً من حيث**

واشنطن: «الشرق الأوسط»
من بريت يوم وتي. ريد

كان المبرمجون يبدلون قصارى جهدهم في السابق لتطوير برامج نصية ومكتبة. لأن البرامج المكتشفة تعمل بسرعة كبيرة وتستخدم ذاكرة أقل. وكانت أجهزة الكمبيوتر في البداية بطيئة وذاكرتها ضعيفة ولا تتجاوز ٦٤ كيلوبايت. ونتيجة للجهود المتواصلة التي بذلها المبرمجون استطاعوا من خلاله إنتاج أجهزة ممتازة بالسرعة الكبيرة والقدرة على التعامل مع كميات ضخمة من البيانات. وتوصلت أخيراً شركة «اي بي أم» إلى إنتاج جهاز كمبيوتر صغير ومعقول السعر ولا يتجاوز حجمه دفتر الملاحظات الصغير، وأطلقت عليه اسم «لاب توب» أي الجهاز الذي يمكن وضعه على حجر الإنسان. وهذا الجهاز الجديد يخلو من القرص الصلب إلا أنه يفترق لقوة المعالجة الكبيرة التي تمتاز بها أجهزة الكمبيوتر المكتبية. وشركة «اي بي أم» ليست وحدها في الساحة فهناك شركة «توشيبا» اليابانية التي استطاعت أن تنتج جهاز كمبيوتر أطلق عليه اسم «تي-١٠٠٠» يبلغ وزنه ٦ أرطال بالإضافة إلى جهاز «آني تي سي» وميني سوبر لشركة زينيث.

تي سي - ١٠٠٠

وفي الفترة الأخيرة طرحت توشيبا جهازاً جديداً أسمته «تي سي - ١٠٠٠» وتمتلكه شركة تاندي بجهاز اسمه «دي



كمبيوتر جديد يستطيع قراءة ٢٥٠٠ شكل تصويري

شوكو شينا موظفة في شركة «سوني» تعرض جهازاً صغير الحجم يمكنه قراءة أكثر من ٢٥٠٠ شكل تصويري دون الحاجة إلى استعمال لوحة المفاتيح. شركة سوني أعلنت أنها ستبشر بتسويق هذا الجهاز في مطلع الشهر المقبل وسيحمل الجهاز اسم «بيتي سي ٥٠٠».

مؤتمر لبحث تطوير الحواسيب الإلكترونية في الدول العربية

بأن من أهم الموضوعات التي سيناقشها المؤتمر الحاسب في التعليم والتدريب الجامعي واستخداماته في الصناعة وموضوع التحرير وأهمية وشبكات المعلومات الورقة. وأضاف أحمد بشارة أن هذه المؤتمرات تأتي في إطار توحيد الشمل العلمي العربي وتبادل الخبرات لفتح وضع استراتيجيات موحدة للأمة العربية في مجال التقنية المتقدمة للحواسيب وللوقوف في وجه التطور المستمر للتكنولوجيا في الدول الأوروبية.

CASIO
MOON GRAPH
WATER 50M RESIST
ALARM CHRONO

كاسيو تمكنك من تصور تحركات القمر الشمس.

- تظهر بيانياً عبر موقع القمر.
- تظهر بيانياً نسبة الزوايا القمرية.
- تظهر رقمياً مواقيت الشروق/ الغروب حسب المعلومات المدخلة.

50m

مودع الشرق: ٥:٢٥
مودع الغرب: ٨:٣٥

CASIO
MOON GRAPH
WATER 50M RESIST
ALARM CHRONO

كاسيو تمكنك من تصور تحركات القمر الشمس.

- تظهر بيانياً عبر موقع القمر.
- تظهر بيانياً نسبة الزوايا القمرية.
- تظهر رقمياً مواقيت الشروق/ الغروب حسب المعلومات المدخلة.

50m

مودع الشرق: ٥:٢٥
مودع الغرب: ٨:٣٥

CASIO
MOON GRAPH
WATER 50M RESIST
ALARM CHRONO

كاسيو ضبطت بدقة فائقة لتتجاوز على الإشارة كلها.

- ذاكرة لتسجيل ١٠٠ دورة ومعدلات السرعة لتتجاوز على أدق معدلات.
- تظهر حلول حلبة السباق.

50m

مودع الشرق: ٥:٢٥
مودع الغرب: ٨:٣٥

CASIO
MOON GRAPH
WATER 50M RESIST
ALARM CHRONO

كاسيو ضبطت بدقة فائقة لتتجاوز على الإشارة كلها.

- ذاكرة لتسجيل ١٠٠ دورة ومعدلات السرعة لتتجاوز على أدق معدلات.
- تظهر حلول حلبة السباق.

50m

مودع الشرق: ٥:٢٥
مودع الغرب: ٨:٣٥

CASIO
MOON GRAPH
WATER 50M RESIST
ALARM CHRONO

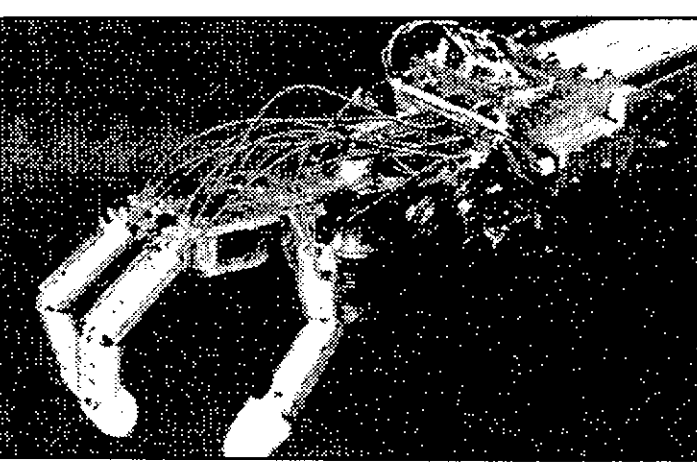
كاسيو ضبطت بدقة فائقة لتتجاوز على الإشارة كلها.

- ذاكرة لتسجيل ١٠٠ دورة ومعدلات السرعة لتتجاوز على أدق معدلات.
- تظهر حلول حلبة السباق.

50m

مودع الشرق: ٥:٢٥
مودع الغرب: ٨:٣٥

استخدام السوبر كمبيوتر لمحاكاة الواقع الملموس



السوبر كمبيوتر يؤدي الآن دوراً متعاظماً الهامة

وتتزايد اليوم عند العلماء الذين يستخدمون نظام «هوت رودس» في السوبر كمبيوتر. وتستطيع هذه الأجهزة أن تحسب بسرعة تبلغ آلاف أضعاف أجهزة الكمبيوتر التقليدية. وتؤدي الآن دوراً متعاظماً الهامة في أبحاث توليد البيئة والزراعة، والكيمياء، والبيئة، وتعد أيضاً بقرعة باحثين في «البيئة الأمريكية لتطوير العلوم» وهناك مجموعة في جامعة «كيرنيجي ميلون» تستخدم السوبر كمبيوتر لمعرفة ثلوث الجو في لوس أنجلوس. وتنتج هذه المعرفة التي توفر جهاز «كراني واي - إم بي - ٨٢٢» للعلماء مراقبة حوالي ٥٠ نوعاً من الكائنات فوق البيئة واستكشاف أثر الحرارة وضوء الشمس والطقس على الـ «مسوح» (خطي التخزين والقياس) والأورين الأرضي.

السوبر كمبيوتر يمكن العلماء الآن من القيام بتجارب يستحيل القيام بها في مختبر وسط البيئة كما يقول جريجوري مكراني، وهو أحد العلماء في فريق جامعة كيرنيجي ميلون المذكور. ويقول مكراني: «يمكنك محاكاة عمل

معدنة. ويشعر العديد من العلماء أن هذا «التوازي» هو وسيلة طبيعية لتفكير الأجهزة في مسائلها، كما تقول الدكتورة جيل ميزروف مديرة مركز «أبحاث العلوم الرياضية». الأجهزة الفكرة، وجزء من مهام ميزروف هو أن توضع للعلماء كيف يمكن استخدام الأجهزة لتحل مسائلها. وفي مختبر المركز «ميديا» يستخدم الطالب للتخرج حديثاً هنري هولترمان ماكينة ربط لزيادة عدد التفاسيل في المسور للثغريونية. وبحسب بكل من معالجات الماكينة درجة اللون في كل نقطة من نقاط الصورة.

ويستعملون نظام «هوت رودس» في السوبر كمبيوتر. وتستطيع هذه الأجهزة أن تحسب بسرعة تبلغ آلاف أضعاف أجهزة الكمبيوتر التقليدية. وتؤدي الآن دوراً متعاظماً الهامة في أبحاث توليد البيئة والزراعة، والكيمياء، والبيئة، وتعد أيضاً بقرعة باحثين في «البيئة الأمريكية لتطوير العلوم» وهناك مجموعة في جامعة «كيرنيجي ميلون» تستخدم السوبر كمبيوتر لمعرفة ثلوث الجو في لوس أنجلوس. وتنتج هذه المعرفة التي توفر جهاز «كراني واي - إم بي - ٨٢٢» للعلماء مراقبة حوالي ٥٠ نوعاً من الكائنات فوق البيئة واستكشاف أثر الحرارة وضوء الشمس والطقس على الـ «مسوح» (خطي التخزين والقياس) والأورين الأرضي.

ويستعملون نظام «هوت رودس» في السوبر كمبيوتر. وتستطيع هذه الأجهزة أن تحسب بسرعة تبلغ آلاف أضعاف أجهزة الكمبيوتر التقليدية. وتؤدي الآن دوراً متعاظماً الهامة في أبحاث توليد البيئة والزراعة، والكيمياء، والبيئة، وتعد أيضاً بقرعة باحثين في «البيئة الأمريكية لتطوير العلوم» وهناك مجموعة في جامعة «كيرنيجي ميلون» تستخدم السوبر كمبيوتر لمعرفة ثلوث الجو في لوس أنجلوس. وتنتج هذه المعرفة التي توفر جهاز «كراني واي - إم بي - ٨٢٢» للعلماء مراقبة حوالي ٥٠ نوعاً من الكائنات فوق البيئة واستكشاف أثر الحرارة وضوء الشمس والطقس على الـ «مسوح» (خطي التخزين والقياس) والأورين الأرضي.

ويستعملون نظام «هوت رودس» في السوبر كمبيوتر. وتستطيع هذه الأجهزة أن تحسب بسرعة تبلغ آلاف أضعاف أجهزة الكمبيوتر التقليدية. وتؤدي الآن دوراً متعاظماً الهامة في أبحاث توليد البيئة والزراعة، والكيمياء، والبيئة، وتعد أيضاً بقرعة باحثين في «البيئة الأمريكية لتطوير العلوم» وهناك مجموعة في جامعة «كيرنيجي ميلون» تستخدم السوبر كمبيوتر لمعرفة ثلوث الجو في لوس أنجلوس. وتنتج هذه المعرفة التي توفر جهاز «كراني واي - إم بي - ٨٢٢» للعلماء مراقبة حوالي ٥٠ نوعاً من الكائنات فوق البيئة واستكشاف أثر الحرارة وضوء الشمس والطقس على الـ «مسوح» (خطي التخزين والقياس) والأورين الأرضي.

جامعة البحرين

تدعو المتخصصين في مجال الحاسبات لشغل الوظائف الشاغرة بمركز الحاسب الإلكتروني بالجامعة وهي كالتالي:

الوظائف	الاحتمال	مواصفات شغل الوظائف
١ - عمل نظم أول (Senior Systems Analyst)	١	درجة الماجستير في علم الحاسبات مع خبرة عملية من ٣ إلى ٥ سنوات في تطوير وتقييم نظم وبرمجيات متكاملة على أن يكون قد قام في الثلاث سنوات الأخيرة بالإشراف على مشروعين تطوير وتنفيذ برمجيات من أعداد تقارير متطلبات المستخدمين.
٢ - عمل نظم (Systems Analyst)	١	درجة الماجستير في علم الحاسبات مع خبرة عملية من ثلاث إلى خمس سنوات في تطوير وتنفيذ مشاريع نظم برمجيات على أن يكون قد اشراف على مشروع متكامل لنظم برمجيات.
٣ - مبرمج أول (Senior Programmers)	١	بكالوريوس في علم الحاسبات مع خبرة عملية لفترة خمس سنوات على الأقل في تصميم وتنفيذ البرامج ويفضل من هم خبرة في DB, AC, على أجهزة DEC.
٤ - مشغل للحاسب (Computer Operators)	٣	خبرة عملية في تشغيل أجهزة DEC لمدة لا تقل على ثلاث سنوات مستخدماً نظم تشغيل UNIX AND VMS.

متطلبات عامة:

- يجب على المتقدم أن يتقن اللغتين العربية والإنجليزية.
- يتم الاختيار على الراتب والمزايا الأخرى بعد تقييم المؤهلات العلمية والخبرة العملية وأجواء المقابلات الشخصية مع المتقدمين.
- ترسل طلبات التوظيف إلى:
- جامعة البحرين - دائرة شؤون الموظفين - مبنى التعليم والتدريب - ص.ب. ٣٣٢٨٨ - مدينة عيسى - البحرين.
- الاستندات المطلوبة: صورة من شهادة الدراسة والخبرة + نسخة من الصفحات الأربع الأولى من جواز السفر + صورتين شخصيتين حديثتين وملونتين.
- آخر موعد لتلقي الطلبات هو يوم الاثنين من تاريخ نشر الإعلان.
- يؤخذ من المعلومات يمكن الاتصال على تليفون ٦٨٨٣٣٣ - ٦٨٨٣٣٠.
- الجامعة غير ملتزمة بالرد على الطلبات التي لم توفى في الترشيح للوظائف.



X **الله القرآن الكريم**

دُعَاءُ الْيَوْمِ

[illegible]

مناظرة
التفكير في القوس
الخامسة حول :

الفنن: «الشرق الاوسط»

صالح بن سعد اللخمي

A black and white portrait of a man, likely a member of the Saudi royal family, wearing a traditional white thobe and a ghutra with a black agal. He is looking slightly to the right of the camera with a neutral expression. The background is dark and out of focus.

البركة محمد عبد الوهاب

في نظام زكركمها وإكرمها، ولكن أعتقد أن الذين يهاجمون أن أسلوباً عشوائياً ومخصصاً وسخيفاً لإفهامهم الشخصية والملك الذين يتبعونهم ويشهدون بصورة مبسطة معاً أن يصفوا على الإسلام بسوراً من التعقيد والتزمت التي هو منها، والأصل أن الإسلام خطر إلى المراهقة أنسان كما لا كل حقوق الاستانة من يفرد مسلم بفتح بكل الحقوق الإسلامية، في يتبع أي أي فرد مسلم من كل للمرأة خصائص ومميزات أي يعرفها الحقون للرجل من أن يتبعونها في ناحية جانبها ومن ناحية وإجابات المجتمع وحواها، ومن ناحية وإجابات الأهل والأخوة، هو، كل ذلك كل للمرأة خصائص في الإسلام، لابد من بالإضافة إلى أنه أن يطبقها هذا لها أنوارها المخصصة المجتمع فعلاً لها في الوقت الذي حدد مساحات التعليم والتأديب والتربية حسب وظائفها في الحياة وبدد وظائف الرجل في الخدمة الأولى التي تكرر لها عز وجل من المرأة دور أساسياً في الحياة كما الرجل دور الأساسي وحدث يقول: والليل إذا غشي والنهار إذا تجلى ما خلق الذكر والإنثى أن نسعيكم بشئ.

نفتن: الشرق الأوسط

تشرعت للشرق الأوسط يوم السبت ١١، في الحلقة السادسة من مناوراتها، في سلسلة حول دور المرأة في المجتمع الإسلامي المعاصر وتضمنت الجزء الأخير من الشيفع من خلال خليل القحطان وأجوبة عبد العزيز السند.

وتتضمن الشرق الأوسط في حلقة اليوم ١٢ الدكتور محمد عبد يمان، وزير دار السعودية السابق، رئيس مجلس مؤسسة القبلة الإسلامية وأجوبة من صالط بن سعد القحطان، الأمين العام للبعث العلمي بوزارة العدل بدم.

مكتبة تليدو يهاني
جدة: مكتب الشرق الاوسط
من احمد مختار

ضمن مشاركات النخبة من رجالات
الاسلامي في مناقشات « الشرق
وسط، يقول الدكتور محمد عبده بعاني
بداية احياء الاسلام للمرأة المشاركة في
الحياة العامة ونورها في بناء المجتمع
الاسلامي المعاصر.
ان الاسلام اعطى المرأة دورا كاملا
اساسيا في الحياة العامة والخاصة
لها معاملة كريمة واعطاها مالم يعطها

وخاصة في مثل هذا الحين وبني نور المراه
في بناء المجتمع الاسلامي في اولويات
الامور اللازمة لتربية النشء، وتعليمه
والاشراف عليه وبغع الزوج والاب والاخ
والابن الى العلاصعدا نحو مراقبي عظمة
تفتح العقل والرفقي لاكمال بنية هذا اللين
برجال جديرين في كل شيء، وليسوا عالة
على كل شيء.

صالح بن سعد الحميدان
الرياض: مكتب « الشرق الأوسط »

وأجاب الشيخ صالح بن سعد الحميدان، الأمين العام للبحث العلمي بوزارة العدل السعودية على أسئلة مفاترة الشرق الأوسط الخامسة، قائلا:

وإن الآثار لغرائز الرجال من ملابس أو زينة أو نحو ذلك حتى تكون الغاية هي زيادة لذة من عوّل.

على أن هناك من التعاليم الأنثوية ما هو أصلاً نال المرأة في بيئتها الفسدة من ليلاتها في المسجد رغم ما في النفس من قضاغ ورجعة ويركة. ومن واجب الرجل إذا ساقطته امرأة في الفجاءات إلى أن لا يفتن بها بل يمتنع من التعاليم الإسلامية أن لا يساهم في نقل الرسول الكريم - لا شعورياً - تساهلها المسجد إذ استأذنته إليها (راه مسلم) وقوله أيضاً صلى الله عليه وسلم: «لا تفروا تساهلوا المسجد ويؤتتهن خير لهن» (ابن داود).

المرور وبذلك اختلعت علينا الأمور وبدأ
انسياء المقومين وابعاد الحضارة يأخذون
علينا ويعطون في الاسلام ويصنعون ان
الاسلام بين المرأه من العمل الشريف وكل
هذا بسبب أننا لم نطق الاسلام التطبيق
للسليم وكل ما نأخذ فيه الرأه امر مستحق
اسلامي افعل وقيم شريف ومساهمه
فقاله في خدمه مجتمعاتها، والله اني ان
بوغشنا في المراحل هذه ان نطق
انطلاقات صحيحه لخدمه هذه الاعداد
الاساسية التي لا شك سيكون لها مردودها
الكبير اساسا لتنمية مجتمعاتنا الاسلاميه
في المستقبل.

أليفة، فليس من مصلحة المجتمع أن تُلْخَ.
 ٢- وفي ليلة الرجل أو أن يُضد الرجل
 أليفة المرأة، أو أن لا يخطأ عليها أن يركبها
 يمكن أن يحصل بالنسبة لليل والنهار.
 ٣- وإن كان الناس من أوضاع غير بلغت ألب
 من أجل نظرنا إلى أن كل ما ليلي وفي ليلة
 ونهار وتبين أن الرجل والمرأة وفي ليلة
 ٤- وأثبتت أن رجل الله على الليل سرمد
 في يوم القيامة من الله غير الله يتكلم
 سياء الله أو الله سمعون. قل أرايت أن الله
 لي عليكم النصارى سرمد الله في يوم
 القيامة من الله غير الله يتكلم بكم
 سرمد فبعض أفل تبصرون. ومن
 قصته جعل لكم الليل والنهار
 سكوناً وفيه والتبصرون من قصته تعلم
 سكوناً (٧٢-٧٣) سورة القصص.

[illegible]

مؤسسة خيرية الطائف

بجاجة إلى سكرتير للعمل لديها

حبيب الموهبت التالية :

أن يكون سعودي الجنسية .
٢- لديه مؤهل جامعي .
إجادة اللغة الإنجليزية قراءة وكتابة ويفضل من يجيد اللغة الفرنسية
العام والمختص بحمل جواز السفر والقيادة وحسن التعامل مع الشخصيات في المؤسسة
طالع / صبا / خراف / شاليه الرياض / فرع جيمع الطيارين لقاعة المرء العام
٥٠٠٠٤٨ / ٧٣٦٠٠٠٥ / ١٩٨٥ / ٢٧٦٠٠٠٥ / كوكبة

IMMEDIATE VACANCY

A leading company dealing with the manufacturing, importation and distribution of consumer products requires

CO-ORDINATOR -
IMPORT DOCUMENTATION
AND TRAFFIC

The ideal candidate must be proficient in both spoken and written, Arabic and English with a working knowledge of PCs.

Age 25—35 years, College Graduate in Business or Commercial Studies or Chemistry.

This is an independent and responsible position requiring the successful candidate to work with government agencies, overseas suppliers, customs brokers and technical management to control the importation of chemicals and other raw materials, import licenses and duty exemptions.

Applicants may apply in confidence with copies of testimonials and a recent passport size photograph to:

THE PERSONNEL MANAGER
Olayan Industrial Group
P.O.Box 1520, Al Khobar 31952
Saudi Arabia.


U.S.A.

MLAUFF 7 ASSOCIATES
 Part 1, Of 319320
 x. 47747 SUYA E

ATTACHE INC
 1331 Penn Ave NW, Suite // 920,
 Washington D-C> 20004
 U.S.A., Tel. 1 202 638 7183, Tlx 897063
 Fax. 1 202 638 1887





فندق
الخليج مريديان
الخبر

استمتع بعشاء فاخر ..
مهرجان المأكولات البحرية
من ١٤ مارس إلى ١٩ مارس ١٩٩٠م
في المقهى الباريسي
من الساعة ٧ إلى ١٠.٣٠ مساءً




٨٥ ريالاً شاملة الخدمة ..
ادعوا العائلة وارحبا ..
- تذكرت أسفر ذهاب وعودة إلى أبوظبي ..
- إقامة مجانية في فندق مريديان أبوظبي
- والعديد من الجوائز القيمة ..

دعوة مجانية لتضيف لكل مجموعة من عشرة أفراد

الكويت للطيران
 KUWAIT AIRWAYS
 ميريديان
 أبوظبي
 سوبارو
 باليد
 مكة الإجمالك السعودية

للحجز يرجى الاتصال ٨٦٤٦٠٠٠ توفيلة ٤٠

 **TIHAMA**
INTERNATIONAL MEDIA
SALES OFFICES
AND REPRESENTATIVES

WEST GERMANY
HAUSS INT'L CONSULT
Götenstrasse 2, D52338 Hg
(B-Krefeld/Main), West Ger.
Tel. 06192 8083, Tlx 6192
Fax. (06192) 21278



TIHAMA
INTERNATIONAL MEDIA
SALES OFFICES
AND REPRESENTATIVES

WEST GERMANY

HAUSS INT'L CONSULTANTS
Götenstrasse 2, D6238 Hofheim A-TS,
(B-Frankfurt/Main), West Germany,
Tel. 06192 8083, Tlx 6192939 HIC D
Fax. (06192) 21278

JAPAN

JAPAN ADVERTISING COMMUNICATIONS
INC.
NEW GINZA BLDG., 3-13, GINZA, 7 CHOME,
CHOU-KU,
TOKYO 104, JAPAN, TEL 035 718748,

SWITZERLAND
LEADERMEDIA
Case Postale 166, Route D'Oron 2,
CH-1010,
Lausanne 10, Switzerland, Tel. 021 335071
Tlx. 455765 LDME CH, Fax. 021 321290

SPAIN

SARMIENTO UMLAUFF 7 ASSOCIATES
Pedro Texeira Mart 1, Off 319320
Madrid 20, Spain,
Tel. 4552891, Tlx. 47747 SUYA E

U.S.A.
ATTACHE INC
1331 Penn Ave NW, Suite // 920,
Washington D>C> 20004
U.S.A., Tel. 1 202 638 7183, Tlx 897063
Fax. 1 202 638 1887

زاجل الاثنين

«نفاتر إيبيرية» أمريكية

عده عن لوركا

روما: «الشرق الأوسط»

خصصت مجلة «نفاتر إيبيرية» - أمريكية - التي تصدر بمدينة تورينو الإيطالية، عددها الأخير عن شاعر إسبانيا الكبير فيديريكو جارسيا لوركا.

ويحمل هذا العدد المزدوج عنوان: تكريم جارسيا لوركا، وتتضمن جميع الدراسات الواردة فيه على تسليط الأنوار على أعمال لوركا وتحليلها. وقد صافى خروج هذا العدد اللوركي إلى الأسواق عقد ندوة دولية حول الشاعر الإسباني أنطونيو ماتشادو.

وتلقت في هذا العدد بالعديد من الأسماء الإيطالية المتخصصة في الأدب الإسباني.

ولقد حاولت جميع النصوص المترجمة إبراز الجانب الأدبي الكبير لدى لوركا وتأثير شخصيته الشاعر على أعماله، واعتبر الباحث الإيطالي أوستي ماري أن مسرحية «عرس الدم» تعتبر قمة التشخيص الفني لدى الشاعر الدراماتيكي، وقال:

«أن الذي يضفي على هذا العمل قيمة وجلالاً ليس المظهر السريدي أو البيئي، بل الطريقة التي عالج بها لوركا رمز الوجود الإنساني في الأصل الفولكلوري، لا هو أساسي وديني».

ويبين ماري من جهة أخرى تأثير مسرح «لوبي دي فيجا» في «عرس الدم»، ولقد نظرت مجلة «نفاتر إيبيرية» أمريكية، تصادف مخطوطة للشاعر الغرناطي الكبير.



لوركا

تجليات الفن العثماني

قامت محترفات مدن أرتيك وكوتاهية بالدر الأول في إنتاج السيراميك الذي انقسم إلى نوعين: الأواني والبلاط الذي يغطي الجدران.

ويجمع بين هذين النوعين الاعتماد على تقنية واحدة في أسلوب الصناعة والزخرفة. فالعجينة المعتمدة بيضاء ومغطاة بقشرة زجاجية ترسم عليها العناصر الزخرفية المكونة من الأزهار والأشجار والأشكال الهندسية وأنواع الخط العربي.

ويمكننا تقسيم الأواني العثمانية إلى أنواع عديدة، منها أول نوع نادر يعتمد فقط على اللونين الأبيض والأزرق، ويشمل عدداً محدداً من الأواني للصنعة عام ١٥٠٠.

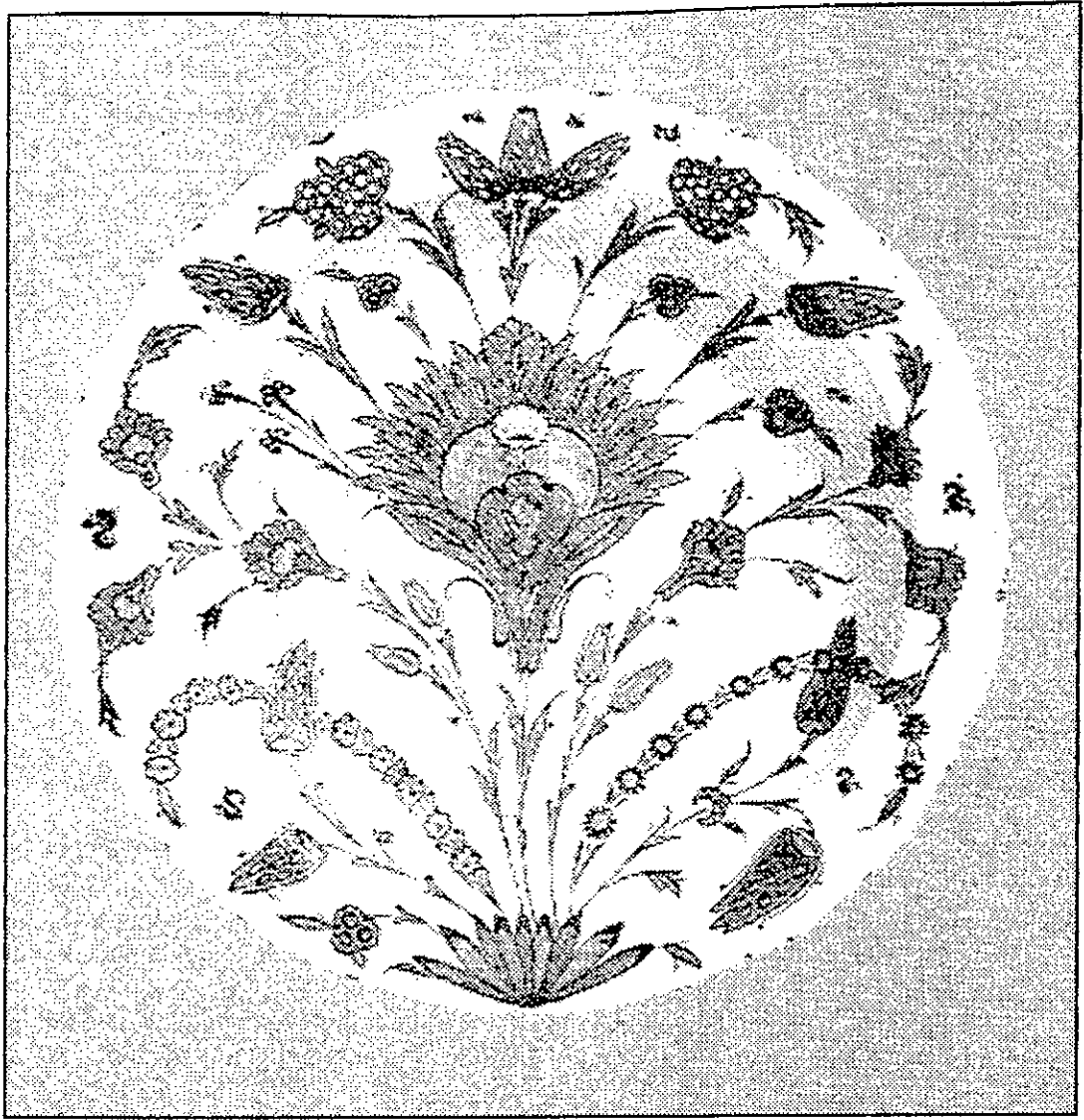
النوع الثاني متنوع الألوان ويعتمد على الأخضر والأحمر والأزرق التي تلوّن عدداً من الأواني، منها الخزاسي والبور، يضاف إليها عناصر أخرى مثل الأغصان المورقة وأشجار الشربين.

وهناك أخيراً نوع تشبه زخرفته الفن الصيني، بحيث تشاهد على الأواني عناصر زخرفية معروفة تحت اسم «شفاة بوذا».

ومن منتصف القرن السادس عشر، شهد فن السيراميك تطوراً جديداً مع صناعة البلاط الذي يزين جدران الجوامع والقصور، ويعتبر جامع السلطانية الذي شيد بين ١٥٥٠ و١٥٥٨ من أوائل النماذج العثمانية التي تم تزيينها بالبلاط تلاءم جامع الوزير رستم باشا الذي شيد بين عامي ١٥٦٠ - ١٥٦١. إضافة إلى ذلك، هناك الشايخ والنسيج والأقمشة على أنواعها والتي تتم عن دافئة فنية رفيعة، وتعكس مستوى الأناقة عند السلطان وحاشيته.

وطالنا في هذه الأقمشة العناصر الفنية ذاتها التي سبق وشاهدناها على صفحات المخطوطات، وعلى الخزف وفن المعادن، دالة على الطابع المميز والوحدة التي تجمع بين كافة الفنون العثمانية.

يؤكد هذا المعرض، أخيراً، أن الخلافة العثمانية في مراحل تطورها، لم تكن أبداً كما صورها الغرب خلافاً برباطة وطفاة، بل كانت لها ثقافتها المميزة التي تجلت، بالأخص، في عصر سليمان القانوني.



سيراميك، من أجواء المعرض

جبهة ثانية، أمراً سهلاً.

حضور الخط العربي

ولم ينحصر اهتمام العثمانيين بفن الكتاب من خلال المنمنمات فقط، بل هم رفعوا فن الخط أيضاً إلى مستوى رفيع، فبلغ معهم مرتبة مذهلة من الإبداع والاتقان والجمال. وتنتشر الصفحات المخطوطة المعروضة، فهناك المصاحف الكريمة، مثل المصحف الذي خطه عبد الله الصيرفي وزوجه قره سيمي، وهناك النصوص الشعرية والأدبية مثل المصاحف التي خطها

أحمد قره حصار. ونحن هنا أمام نماذج تعتبر شهادات مضيئة تظهر بوضوح البحث الدائم للعثمانيين عن حلول جديدة توصل الخط العربي إلى درجة عالية من الكمال.

وما ساعد في تقنية هذا البحث أن السلطان أنفسهم كانوا خطاطين. ومعروف أن بايزيد الثاني كان يسك الدواة الخطاطة.

هذا الحضور البارز للخط العربي لا يوجد في المخطوطات فقط، إنما في بقية الفنون الإسلامية أيضاً، وأبرزها السيراميك الذي كان يعتبر من الفنون الأساسية خلال الحكم العثماني. وقد

توجد مخطوطة مهمة أخرى تشمل على تاريخ السلطان سليمان الذي كتبه لقمان ورسم منمنماته مجموعة من الخطوط، وتصور إحدى هذه المنمنمات السلطان سليمان وهو يصلي.

على أي حال، لا تعود أهمية هذه المنمنمات إلى مواضعها، بل إلى خصائصها الفنية، وهي تشهد على المزايا الجديدة التي قدمها العثمانيون إلى فن المنمنمة الإسلامية. مما يجعل التمييز بينها من جهة، وبين المنمنمة العربية والمنمنمة الفارسية من جهة أخرى، واضحاً.

على أي حال، لا تعود أهمية هذه المنمنمات إلى مواضعها، بل إلى خصائصها الفنية، وهي تشهد على المزايا الجديدة التي قدمها العثمانيون إلى فن المنمنمة الإسلامية. مما يجعل التمييز بينها من جهة، وبين المنمنمة العربية والمنمنمة الفارسية من جهة أخرى، واضحاً.

على أي حال، لا تعود أهمية هذه المنمنمات إلى مواضعها، بل إلى خصائصها الفنية، وهي تشهد على المزايا الجديدة التي قدمها العثمانيون إلى فن المنمنمة الإسلامية. مما يجعل التمييز بينها من جهة، وبين المنمنمة العربية والمنمنمة الفارسية من جهة أخرى، واضحاً.

على أي حال، لا تعود أهمية هذه المنمنمات إلى مواضعها، بل إلى خصائصها الفنية، وهي تشهد على المزايا الجديدة التي قدمها العثمانيون إلى فن المنمنمة الإسلامية. مما يجعل التمييز بينها من جهة، وبين المنمنمة العربية والمنمنمة الفارسية من جهة أخرى، واضحاً.

على أي حال، لا تعود أهمية هذه المنمنمات إلى مواضعها، بل إلى خصائصها الفنية، وهي تشهد على المزايا الجديدة التي قدمها العثمانيون إلى فن المنمنمة الإسلامية. مما يجعل التمييز بينها من جهة، وبين المنمنمة العربية والمنمنمة الفارسية من جهة أخرى، واضحاً.

على أي حال، لا تعود أهمية هذه المنمنمات إلى مواضعها، بل إلى خصائصها الفنية، وهي تشهد على المزايا الجديدة التي قدمها العثمانيون إلى فن المنمنمة الإسلامية. مما يجعل التمييز بينها من جهة، وبين المنمنمة العربية والمنمنمة الفارسية من جهة أخرى، واضحاً.

على أي حال، لا تعود أهمية هذه المنمنمات إلى مواضعها، بل إلى خصائصها الفنية، وهي تشهد على المزايا الجديدة التي قدمها العثمانيون إلى فن المنمنمة الإسلامية. مما يجعل التمييز بينها من جهة، وبين المنمنمة العربية والمنمنمة الفارسية من جهة أخرى، واضحاً.

على أي حال، لا تعود أهمية هذه المنمنمات إلى مواضعها، بل إلى خصائصها الفنية، وهي تشهد على المزايا الجديدة التي قدمها العثمانيون إلى فن المنمنمة الإسلامية. مما يجعل التمييز بينها من جهة، وبين المنمنمة العربية والمنمنمة الفارسية من جهة أخرى، واضحاً.

على أي حال، لا تعود أهمية هذه المنمنمات إلى مواضعها، بل إلى خصائصها الفنية، وهي تشهد على المزايا الجديدة التي قدمها العثمانيون إلى فن المنمنمة الإسلامية. مما يجعل التمييز بينها من جهة، وبين المنمنمة العربية والمنمنمة الفارسية من جهة أخرى، واضحاً.

على أي حال، لا تعود أهمية هذه المنمنمات إلى مواضعها، بل إلى خصائصها الفنية، وهي تشهد على المزايا الجديدة التي قدمها العثمانيون إلى فن المنمنمة الإسلامية. مما يجعل التمييز بينها من جهة، وبين المنمنمة العربية والمنمنمة الفارسية من جهة أخرى، واضحاً.

على أي حال، لا تعود أهمية هذه المنمنمات إلى مواضعها، بل إلى خصائصها الفنية، وهي تشهد على المزايا الجديدة التي قدمها العثمانيون إلى فن المنمنمة الإسلامية. مما يجعل التمييز بينها من جهة، وبين المنمنمة العربية والمنمنمة الفارسية من جهة أخرى، واضحاً.

سليمان القانوني

باريس: من عيسى مخلوف

يعتبر معرض «سليمان القانوني» الذي تم افتتاحه أخيراً في متحف «القصر الكبير» في باريس حدثاً فنياً مهماً يؤمه يومياً آلاف الزوار. ماذا يتضمن المعرض؟ ولماذا هذه المرحلة بالذات من تاريخ الامبراطورية العثمانية؟ هنا جولة وانطباعات.

كانت مرسومة الفنون الإسلامية في باريس، فإلى جانب معرض «سليمان القانوني» وحداائق القديسين» الذي أقيم في متحف «اللوفر»، ومعرض «السجاد» هيئة الشرق إلى الغرب، للمقام حالياً في متحف «القصر الكبير» معرض «سليمان القانوني»، وهو يعد من أبرز المظاهر الفنية التي تعرف بمظاهر الإبداع الفني العثماني خلال مرحلة حكم السلطان سليمان. ويضم أكثر من ٣٠٠ تحفة فنية تعكس الفن العثماني في أبهى تجلياته.

أما اختيار مرحلة حكم السلطان سليمان، فيعود إلى أنها كانت أوج فترة في تاريخ الامبراطورية العثمانية. ولقد صارت استبداداً في عهده أرقى عاصمة في العالم كما حققت الثقافة العثمانية الإسلامية حينذاك أبرز إنجازاتها خاصة في مجال الفنون والعمارة، وهذا ما يسعى إلى إظهاره معرض باريس.

مدرسة فنية

تنوع التحف المعروضة: فهناك المنمنمات والمخطوطات القرآنية والشعرية والسجاد والسيراميك والمعادن والأقمشة والخشب المنحوت، وأخيراً مجموعة رائعة من أزياء البلاط العثماني في عهد سليمان. وتخضع لتلك الأنواع الفنية، مهما اختلفت موادها والأسلوب المعتمد في صنعها، إلى منطق فني واحد وهو منطق تشا وتبليز.

خلال مرحلة الحكم العثماني وسبقه على الانتاج الفني طول قرون هذا العلم بحيث أننا نستطيع أن نتحدث عن مدرسة عثمانية في الفن لها خصائصها التي تميزت عن بقية الفنون الإسلامية التي أنجزت قبل مرحلة الحكم العثماني وخلاها.

تتميز المعرض صفحة كبيرة تحتوي على فقرات السلطان سليمان، وتحتل التوقيع الرسمي الذي اعتمدته السلطان العثمانيون، ومنها أخذت التوقيعات الرسمية، ونحن لا نجد هنا في بقية الفنون الإسلامية العربية والفارسية، أنها تختص بجمالية الخط العربي والمستوى الفني الرفيع الذي وصل إليه الفن العثماني.

ولعل فقرات سليمان المعروضة اليوم في باريس هي من أجمل الفقرات التي تعرفها، حتى أن الناقد الكندي

على أي حال، لا تعود أهمية هذه المنمنمات إلى مواضعها، بل إلى خصائصها الفنية، وهي تشهد على المزايا الجديدة التي قدمها العثمانيون إلى فن المنمنمة الإسلامية. مما يجعل التمييز بينها من جهة، وبين المنمنمة العربية والمنمنمة الفارسية من جهة أخرى، واضحاً.

على أي حال، لا تعود أهمية هذه المنمنمات إلى مواضعها، بل إلى خصائصها الفنية، وهي تشهد على المزايا الجديدة التي قدمها العثمانيون إلى فن المنمنمة الإسلامية. مما يجعل التمييز بينها من جهة، وبين المنمنمة العربية والمنمنمة الفارسية من جهة أخرى، واضحاً.

على أي حال، لا تعود أهمية هذه المنمنمات إلى مواضعها، بل إلى خصائصها الفنية، وهي تشهد على المزايا الجديدة التي قدمها العثمانيون إلى فن المنمنمة الإسلامية. مما يجعل التمييز بينها من جهة، وبين المنمنمة العربية والمنمنمة الفارسية من جهة أخرى، واضحاً.

على أي حال، لا تعود أهمية هذه المنمنمات إلى مواضعها، بل إلى خصائصها الفنية، وهي تشهد على المزايا الجديدة التي قدمها العثمانيون إلى فن المنمنمة الإسلامية. مما يجعل التمييز بينها من جهة، وبين المنمنمة العربية والمنمنمة الفارسية من جهة أخرى، واضحاً.

على أي حال، لا تعود أهمية هذه المنمنمات إلى مواضعها، بل إلى خصائصها الفنية، وهي تشهد على المزايا الجديدة التي قدمها العثمانيون إلى فن المنمنمة الإسلامية. مما يجعل التمييز بينها من جهة، وبين المنمنمة العربية والمنمنمة الفارسية من جهة أخرى، واضحاً.

على أي حال، لا تعود أهمية هذه المنمنمات إلى مواضعها، بل إلى خصائصها الفنية، وهي تشهد على المزايا الجديدة التي قدمها العثمانيون إلى فن المنمنمة الإسلامية. مما يجعل التمييز بينها من جهة، وبين المنمنمة العربية والمنمنمة الفارسية من جهة أخرى، واضحاً.

على أي حال، لا تعود أهمية هذه المنمنمات إلى مواضعها، بل إلى خصائصها الفنية، وهي تشهد على المزايا الجديدة التي قدمها العثمانيون إلى فن المنمنمة الإسلامية. مما يجعل التمييز بينها من جهة، وبين المنمنمة العربية والمنمنمة الفارسية من جهة أخرى، واضحاً.

على أي حال، لا تعود أهمية هذه المنمنمات إلى مواضعها، بل إلى خصائصها الفنية، وهي تشهد على المزايا الجديدة التي قدمها العثمانيون إلى فن المنمنمة الإسلامية. مما يجعل التمييز بينها من جهة، وبين المنمنمة العربية والمنمنمة الفارسية من جهة أخرى، واضحاً.

على أي حال، لا تعود أهمية هذه المنمنمات إلى مواضعها، بل إلى خصائصها الفنية، وهي تشهد على المزايا الجديدة التي قدمها العثمانيون إلى فن المنمنمة الإسلامية. مما يجعل التمييز بينها من جهة، وبين المنمنمة العربية والمنمنمة الفارسية من جهة أخرى، واضحاً.

خاتمة الندوة الثقافية في الجندرية

الرياض: مكتب الشرق الأوسط



اختتمت الندوة الثقافية الكبرى في المهرجان الوطني للتراث والثقافة في «الجبيل» (الرياض) التي استمرت أسبوعاً، والتي استقبلت فيها أبحاثاً ثقافية في العام المقبل، ويرسم خط المهرجان الأبي والفكري.

وباختتام أعمال هذه الندوة، تبدأ أعمال الندوة الفكرية التي تستمر أسبوعاً، والتي ستلقى فيها أبحاثاً ومساهمات فنية وأدبية قيمة يساهم فيها كبار المثقفين والأدباء العرب.

ختمت الندوة الثقافية الكبرى شهد جيلين: الأول حمل «التجربة المسرحية في المملكة العربية السعودية» والثاني كانت بعنوان «موسم مسرح إسلامي».

التجربة المسرحية الغائبة

توقع جميع الحاضرين أن يقدم الدكتور سعد صويان عرضاً حياً وأيقاعياً التجربة المسرحية في المملكة العربية السعودية، لكنهم فوجئوا بأنه قدم ورقة عمل تحمل عنواناً ومضموناً مختلفاً، حيث قدم الدكتور صويان بحثاً عن الفنون الشعبية في المملكة وليكن استغلال ذلك مسرحياً.

ورغم أهمية البحث الذي قدمه، إلا أنه أصاب جمهور الحاضرين بالدهشة وخيبة السرورين السعوديين الذين تواجدوا بكثافة في تلك الليلة.

وقد علم الدكتور صويان ما جرى، بأنه ناتج عن سوء فهم وتنسيق بينه وبين إدارة المهرجان التي بدأت بحظه، بينما أكدت الإدارة أنها حددت الذي سيظهره صويان مسبقاً، لكن لم يلتزم به.

علق على بحث الدكتور صويان الدكتور نعيان عبد الرحمن، مشيراً إلى خروج الباحث عن الموضوع، وأشار أيضاً بأنه يجب عدم اللبالة في فن المسرح بالمملكة العربية السعودية لخصائصها معية تعيشها البلاد.

ثم علق على الغائبة على المحاضرة مشيراً أيضاً إلى خروج المحاضر عن الموضوع، لكنه أثنى على ما جاء به الدكتور صويان حول موضوع الفنون الشعبية. وحاول الغائبي أن يقدم فكرة عن المسرح الجامعي السعودي مثلاً بتجربة جامعة الملك سعود، وتحدث الكاتب والمخرج السعودي راشد الشمراني معلقاً على المحاضرة، مؤكداً أنه لم يقدّم المحاضر بعنوان المحاضرة لعدم مسبقاً. وبين الشمراني، أن المسرح السعودي قائم ويعمل منذ زمن طويل، ولا يحتاج إلى الكثير من التعليمات أو توجيه للنقل والجمهور. ورد الصويان على ما جاء مؤكداً أن خروجه عن موضوع المحاضرة المعلن ليس ذنبه، وحمل ذلك على اللجنة المنظمة.

ثم تواتر أسئلة الحضور ومنهم: على عتقة عرسان، والدكتور زلفا والناقد سمير المعصومي والأب عزيض شيباء، وأجاب عليها المحاضر ورئيس الجلسة محمد الشفيق.

نحو مسرح إسلامي

جاء الختام مع بحث الكاتب الإسلامي المعروف الدكتور نجيب الكيلاني وعنوانه: «نحو مسرح إسلامي». ولعل هذا المسرح هو الحلقة المفقودة التي يبحث عنها المسرح العربي، فمصر الكيلاني بحثه إلى عدة أقسام، القسم الأول عالج فيه المسرح الغائبة والوسيلة مؤكداً أن الفنون والآداب ومنها المسرح من خلال الرؤية الإسلامية هي وسيلة لا غاية، وأن الإسلام بمفهومه الصحيح قد يكون صيغة مؤثرة في علاج

الكيلاني سأل الكيلاني: «وما هي ورقة عمل: لماذا المسرح الإسلامي؟» - «إن أخوف ما أخاف أن يتصور البعض أن المسرح الإسلامي مجموعة من الخطب والوعظ واللباب الطائفة والأفكار الساذجة والمواقف التشكيكية والسرد الأوفى والأحداث الملتصقة بالتاريخية المبرورة أو البديهة الصارمة التي لا تجوز بشيء من الخلق أو الفكاهة أو الترويح».

المسرح الإسلامي - كسرح - يحترم التقاليد المسرحية العريقة باعتبارها ميراثاً عالياً وتراثاً مشتركاً، ويؤمن بأن الأجناس الأدبية قابلة للتطور والتجديد، دين قويم صامد، وأهم حديثه قال: «لا بد لنا أن نمنع من مسرح مرتبط بنا، دون عدا، أو خصومة مع تجارب المسرح الأخرى في كل أنحاء العالم».

وأشار الدكتور الكيلاني للمسرح الإسلامي وعلاقته بالدين والأيديولوجيا، مؤكداً بأنه لا يوجد مسرح ديني فكر أو فلسفة أو دين أو أيديولوجيا. واستخلص يقول: أن المسرح الإسلامي في إطار ذلك المفهوم الشامل وغير الرؤية الإسلامية الواضحة، لا يمكن أن يكون له وجود حقيقي إلا إذا تمثل العبدية الإسلامية بتوحيدها ومقترباتها الفقهية والفكرية.

والمسرح الإسلامي في مفهومه العام هو التعبير المسرحي الفني الجميل المؤثر عن الإنسان والكون والحياة والعلاقات والقيم، ومختلف القضايا العامة والخاصة من خلال الرؤية الإسلامية. والمسرح الإسلامي مسرح ملتزم، وهذا الالتزام ليس تقيداً بالحدود، حرية التعبير وحرية التعامل كما أنه لا يرضى أن يتناول قضايا للزلة المختلفة ومعالجتها، ويعطي المرأة حقها في التعبير عن فكرها وعواطفها ومشاعرها. ولا يبدأ للمسرح الإسلامي من قراغ، وليس فضاء جديداً نتناول صنعه اليوم. وفي القسم الثاني من ورقة العمل تناول الدكتور الكيلاني الأفكار والمخبرات التي خدم الهدف، مشيراً إلى التزامات الإسلام التي فتمت الباب على مصراعيه للدخول إلى عالم الأدب الإسلامي، بقوله المختطف، وحده بعض النقاط الواجب اتخاذها لنمو الأدب الإسلامي وازدهاره وبخاصة الأدب المسرحي منه.

ودخل المرأة في المسرح الإسلامي ترك الدكتور الكيلاني الباب مفتوحاً أيضاً للاجتماع بهذا الخصوص، والبحث عن بدائل. وأشار إلى عدم خلو ظهور المرأة الأم والاخت والزوج على المسرح ضرورة الالتزام بالقيم الإسلامية للحد من المرأة. ثم عرض مفهوم الكوميديا في المسرح الإسلامي، وحيد شرويه لها لتكن منسجمة مع الرؤية الإسلامية للإنسان والفن.

علق على ورقة عمل الدكتور الكيلاني الدكتور عبد القدوس أبو صالح، مشياً على ما جاء فيها لكنه تنمط على دور المرأة في المسرح.

ثم علق الدكتور محمد الأنصاري، مؤكداً بأن الأدب الإسلامي مكتسب، وإن المسرح لا يحرم أي فن من الفنون، لكنه يوجهها. وأشار بأن للمسرح الإسلامي ليس مسرحاً دينياً، بل هو مسرح بهدف خدمة الإنسان. وأكد على أن تجربة الغرب المسرحية ليست هي النموذج الذي يجب أن نقبس المسرح بمعاييره.

في هذا المعرض، نرى من جهة أخرى، تأثير مسرح «لوبي دي فيجا» في «عرس الدم»، ولقد نظرت مجلة «نفاتر إيبيرية» أمريكية، تصادف مخطوطة للشاعر الغرناطي الكبير.

في هذا المعرض، نرى من جهة أخرى، تأثير مسرح «لوبي دي فيجا» في «عرس الدم»، ولقد نظرت مجلة «نفاتر إيبيرية» أمريكية، تصادف مخطوطة للشاعر الغرناطي الكبير.

رأى وأنتم خير عليهم من الذين صالحين يرفعه

نا لهذا وما

رأى وأنتم خير عليهم من الذين صالحين يرفعه

نا لهذا وما

رأى وأنتم خير عليهم من الذين صالحين يرفعه

نا لهذا وما

رأى وأنتم خير عليهم من الذين صالحين يرفعه

نا لهذا وما

رأى وأنتم خير عليهم من الذين صالحين يرفعه

نا لهذا وما

رأى وأنتم خير عليهم من الذين صالحين يرفعه

نا لهذا وما

رأى وأنتم خير عليهم من الذين صالحين يرفعه

نا لهذا وما

رأى وأنتم خير عليهم من الذين صالحين يرفعه

نا لهذا وما

رأى وأنتم خير عليهم من الذين صالحين يرفعه

نا لهذا وما

رأى وأنتم خير عليهم من الذين صالحين يرفعه

نا لهذا وما

رأى وأنتم خير عليهم من الذين صالحين يرفعه

نا لهذا وما

له العظيم

رأى وأنتم خير عليهم من الذين صالحين يرفعه

نا لهذا وما

رأى وأنتم خير عليهم من الذين صالحين يرفعه

نا لهذا وما

رأى وأنتم خير عليهم من الذين صالحين يرفعه

نا لهذا وما

رأى وأنتم خير عليهم من الذين صالحين يرفعه

نا لهذا وما

رأى وأنتم خير عليهم من الذين صالحين يرفعه

نا لهذا وما

رأى وأنتم خير عليهم من الذين صالحين يرفعه

نا لهذا وما

رأى وأنتم خير عليهم من الذين صالحين يرفعه

نا لهذا وما

رأى وأنتم خير عليهم من الذين صالحين يرفعه

نا لهذا وما

رأى وأنتم خير عليهم من الذين صالحين يرفعه

نا لهذا وما

رأى وأنتم خير عليهم من الذين صالحين يرفعه

نا لهذا وما

رأى وأنتم خير عليهم من الذين صالحين يرفعه

نا لهذا وما

عاصمة: داتا جينرال
DataGeneral
 فندق حياة ريجنسي الرياض
 ١٩٩٠/٨/٢٢ الموافق ١٤١٠ هـ
 نظام تخزين المعلومات باستخدام الأنظمة الليزرية
 البصرية
 أنظمة الحاسب الآلي STRATUS دون أعطال وربطها
 بالـ MAINFRAMES
 برامج تطبيقية على الـ UNIX
 برمجيات وركس ٢٥ وربطها بالوسيط
 الربط الاتصال باليد بطران هاتم للحجز
 تلفون: ٥٧٨٢٢٠
مؤسسة محمد منصور الربيعة
 الرياض ت: ٤٧٧١٦٨٩ ج: ٦٥٣٣٨٨ الفاكس: ٨٨٣٩٩٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
Asharq Al-Awsat
 The international daily newspaper of the Arabs
الشرق الأوسط
 جريدة العرب الدولية
 تصدر من لندن وتنتقل بالاقمار الصناعية وتطبع في كل من: القاهرة، فرانكفورت، ماربيليا، باريس، لندن، نيويورك، (الصفحة الأولى رقم ٢)
 الاثنين ١٥ شعبان ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م / ١٢/٣/١٩٩٠ م السنة الثانية عشرة - العدد ٤١٢٢
 London - Monday, 12 March 1990 - Front Page No.2 Vol.12 No.4122

وايت-وستنكهاس
W
اشراجات
اعتمد عليها
الشركة السعودية للأشجار والنباتات
 جدة : تلفون ٦٧١٥٦٩٨
 فاكس: ٦٧١٢٥٣٢

مع قهوة الصباح
الابداع والمسؤولية
 في ثلاثة أيام متتالية تحدثنا عن الأدباء والشعراء وقلمنا ان «هبة» الشعر للشباب تضرع ولا تنفخه. ولقد ان هذا الجيل من المدعين للشباب تعلموا على أسنادة المؤسسة الهلالية في الكتابة. وفي مدرسة بلا جوار في تاريخ الأدب العربي. ولقد ان الشباب يشعرون من نفسي ظاهرة المسؤولية في الاستمرار على صفحات الصحف لأسباب ليست الصدرة من بينها. ولقد ان الكشور عن مسؤولية النقد والإسناد في تربية جيل المدعين الشباب وتحذيرهم عن الإساءة الاجتماعية التي تجعل القصيدة العاطفية والقصة الغرامية والخوارق الرومانسية لها قصب السبق في اهتمامات الكتاب الشباب. ان مسألتنا... ورايت ان الخصه مرة أخرى... يبدو كاني احمل المسؤولية كلها للكبار فقط. وللصغار فقط. وللشباب فقط. ولا احمل المسؤولية مسؤوليةهم. وهذا طبعاً غير وارد... فالمسؤولية الأولى تقع على المدع نفسه الذي يعتقد ان وجود اسمه على قصيدة او قصة او خوارق مشهورة... يعتبر مجر هذا الوجود جوار سفر الى افق الابداع والفكر والكتابة. وهذا ليس صحيحاً... فمثلاً وبدا آلاف الاسماء من هذا النوع قد تلاشت لأن الابداع عصبية مستمرة... لا شائقة... لا تحتاج الى من يمتلئ ثانياً... توكيدها قراء واعية... وهذا خامساً وسادساً الى آخره... انني لا احب ان اقوم بكون الاستاذ لانه دور يغضب الى نفسي... ولكن حتى في الابداع هناك تقنيات لا بد من اجادتها تماماً مثل تقنيات الكمبيوتر وغيرها من آلات العصر... فالإنسان لا يمكنه استخدام الكمبيوتر الا اذا عرف كيفية التعامل معه... واللغة وقواعدها ومفرداتها ودلالاتها وتركيبتها هي تقنيات الكتابة... وهناك البيات للابداع مثل البيات المصانعة والطارق... لا بد من فهمها لادارة المحرك وتقل الطائفة من حالة الوقوف الى الجري الى الصعود!! لا بد من اجادتها... لا بد من مناهجها... لا بد من التلمذة على الكبار... والمتبحر... والباحث... وصولاً الى «شوقي» و«نصيف» و«محمود» و«جبار» و«مكي» وغير هذا... يكون الابداع مجرد تنقيص عن مشاعر مؤقته... تماماً كما فعل المصانع بالانطواء... والاصداغ عندما يقول «اه... واه...» لا تصنع ابداعاً ولا ابداعاً... عبد الله باجيب



عرض الأعمال الأولى لفنان جوج
 افتتح اول من امس في مدينة مانشستر معرض لاصمال الهولندي فان جوج ضم معظم اعماله كما عرضت مجموعة اخرى من اعماله المبكرة التي رسمها بالقمم الرصاص والحبر الاسود وانجزها خلال عامي ١٩٨٢ - ١٩٨٤ وقبعتها احد هواة جمع الاصمال الفنية لمشاهير الرسامين العالميين كما ضمت اعمال المعرض بعض البورتريهات الشخصية واستكشابت للوحة الشهيرة زهرة الخشخاش.

لا تقرأ هذا الخبر
 لندن: الشرق الأوسط
 اصدرت محكمة الجنايات المركزية في لندن (الاولمبيك) اول من امس حكمها بالسجن مدى الحياة على احد البريطانيين الذي اتهم بقتل اقرب اصدقائه بعد شهر واحد من زواجه الذي اتى فيه نور شاهد الزواج. وكانت الجريمة قد وقعت عندما خرج الصديقان لشهر في احد المرافق الليلية في حي استينتون (شمال لندن) وفي نهاية السهرة طلب الصديق (الضحية) من صديقة المبيت في منزله. وعندما عاد الى منزل الجاني (المتهم) اتى ماكسين (٢٣ عاماً) نشبت بينهما معركة كلامية حادة بسبب شك الزوج في علاقة صديقة بزوجته فما كان من الصديق الا ان تترج ماسورة حديدية واخذ يهوي بها على صديقة فهدم راسه ولم يتركه الا بعد ان لفظ انفسه. وعندما حضرت الشرطة بعد امداد الجيران بأصوات الاستغاثة التي القى القبض على القاتل ان ماكسين بنهمة قتل صديقة ايان كولنر (٢٣ عاماً) حيث قدم للمحاكمة وحكم عليه بالسجن مدى الحياة.

الدناير تطاير في شوارع الكويت
 الكويت: تطايرت مئات الدناير في شوارع الكويت وانهمك عدد من الشبان في جمعها بعد ان اوقفوا سياراتهم في عرض الشارع. كان سائقو السيارات في شارع جمال عبد الناصر احد الشوارع الرئيسية في الكويت قد فوجئوا بتساقط عشرات الدناير على سياراتهم دون معرفة مصدرها ثم تنسوا الى تطاير الدناير في الشارع الخلفي لسيارة شخص كان قد خرج لوجه

استكار جسد يد يفسد مفهوم قيادة السيارات
 نيو اورليانز: قد تصبح قيادة السيارات في القرن الواحد والعشرين تجربة جديدة تماماً مع ابتكار سيارات مزودة بالبنات رادار منطوية وسائقين آليين وشاشات عرض في مستوى الرأس تظهر على الواجهة الزجاجية للسيارة. ويبدأ المهندس في تصميم ما يطلقون عليه اسم نظم الطرق والسيارات ذات العقل الإلكتروني التي يقررون انها ستعمل يوماً الاختناقات المرورية من الفوارق التاريخية وقيادة السيارات أشبه بقيادة طائرة مقاتلة. وتستخدم التكنولوجيا الجديدة أنظمة استخدمت من قبل مثل اشارات المرور التي توضح السرعة التي يجب ان تنطلق بها السيارة لتجنب التوقف في الاشارات واقتطاع الطرق التي تحدث من سوء التقسيم واختناقات المرور المتوقعة ان يصاحبها السائق والتحكم الملاحية التي يمكن من خلالها متابعة موقع السيارة وعرضها على خريطة امام السائق. وقال مهندسون اجريت معهم لقاءات خلال اجتماع عقدته اخيراً الرابطة الأمريكية لتطوير العلوم ان هذه مجرد بداية. وقالوا ان مراكز ادارة المرور ستزود

جراحة رائدة لزراعة نخاع العظام في بريطانيا
 ليستر - إنجلترا: يعكف الأطباء الاختصاصيون في مدينة ليستر على إجراء محاولات لتأسيس أول بنك في بريطانيا لنخاع العظام تستخدم في علاج المرضى الذين يعانون من أمراض الدم. وكانت الفكرة قد ولدت في أعقاب أول عملية جراحية ناجحة لزراعة النخاع من نوعها في بريطانيا للطالبة البريطانية في أحد معاهد الدراما فيلنيل (٢٠ عاماً). ومن البداية وعقب ظهور أرقام

صباح الخير
التجارة والأدب
 استخدام التجارة للادب والفن شيء قديم ومعروف وشائع جداً. بيد ان احداً لم يلفت نظر شركات الاعلان الغربية لحقيقة اساسية في عالمنا الغربي، وهي تأثير الشعر علينا. هذا شيء لا يعرفه الغربيون ولم تحاول حتى شركاتنا الوطنية تسخيرها لاجراضها التسويقية. انهم جميعاً يتبعون نفس القوالب الغربية «أشرب كوكاكولا... هذه صيغة تتنافى تماماً مع النسخة العربية التي تأتي الامر. الشعر شيء عجيب في عالمنا العربي. هناك شتى الاقوال والآراء التي تلقى اصحابها في السنين عندما ينطقون بها ثوراً، ولكنهم ما ان يقولوها في شعر موزون حتى يصفق لهم الجميع بمن فيهم خصومهم. يهتفون جميعاً، احسنت! لا فخر فوك! أعداء أعداء! يظلمون من الشاعر اعاده نفس النكطات التي قالها كاتب نثر قبل ايام وادعوه السجن واشيعوه ضرباً على القوم بها. انصرف ذهني الى ذلك، بعد الرسالة الرقيقة التي استلمتها من الشاعر الدكتور زاهد محمد زهدي. وقال لي «اذا عندك مشاغل من احد يا عزيزي خالداً، فاجبرني بذلك لانظف لك قصيدة، لا تكتب بها الى صاحبك الا وابار الى الاستجابة لطالبك ووضع حد للمشكلة». وروى لي الدكتور زاهد حكاية من تجاربه. قال انه اشغل يوماً مساحاً هندسياً لدى مهندس سقاويل اسمه «عجيب مصرف»، وهو اسم عجيب بدون شك، ولكنه مع الاسف غير مصرف، وممرت ثلاثة اشهر ولم يدفع لشاعر روايته رغم توسله والحاحه وحاجته. واخيراً نظم قصيدة جعلها سرا الى نادي المهندسين وجعل زملاء المهندس العجيب يروونها فيما بينهم. وكان منها هذه البيات:

عند ابن مصرف عجيب،
 راتيك وتقسول له جنب،
 وصبر جدي اركشاش،
 لا سمع ولا مسموع.

يقول الشاعر، وما ان سمع المهندس عجيب بالابيات حتى نادى عليه وسد له حسابه بالكامل. وهو ما حققه شاعر آخر اجر بيته لصديق له وعيلاً حاول ان يجعله اجر سيد قائمه الهاتف حتى اضطر في الاخير ان يبعت له بالفاخرة مع هذه القصيدة:

يا ابن صديقي يا فتى الطائف،
 تحت ظلال سقفة الوارف،
 وقد نذحت حاشياً متكرراً،
 هذه شهادة منكمو.

ما وصلت القصيدة بين الرجل حتى بالير الى تسديد الفاتورة دون تلكؤ. وهذا امر عجيب عندما كثيراً ما يثير تساؤلي. ندعو زميلنا الى شفاء تنفق فيه مئات الدناير عليه، لم تعترض عن تسديد فاتورة له ببضعة دنانير قليلة. ليس الحق اولى بالكرم؟

خالد القشطيني

شركة
عبد الغفور امين وشركاه
 شركة السلام للتجارة العامة «منايه»
بيع جميع أنواع الأحذية
تمتد
بالجملة
 أرقي الأحذية الرجالي والانسائي
 من مختلف الماركات العالمية
 تشكيلة دائمة

بانكوك تغوص ٢٠ سنتيمترا في العام
 بانكوك: ر - قال خبراء تايلنديون ان بانكوك غاصت في الارض بواقع ١٦٠ سنتيمترا على مدى الايام الثلاثين الماضية وتغوص اكثر بسبب تساقط المياه العشوائي في الاطراف المزينة بالمباني. وقالت دراسة اعدها فريق من المهندسين ونشرتها صحيفة «بانكوك بوست» يوم امس ان المدينة تغوص لان أكثر من مليون متر مكعب من مياه التربة يتم سحبها يومياً مما يؤدي الى انضغاط التربة. وقد تمسأف عدد سكان بانكوك الى ثلاثة امثاله خلال الايام الثلاثين الماضية ووصل الى حوالي ثمانية ملايين نسمة. وقالت الدراسة التي اجراها العلماء الاسيوي للتكنولوجيا ان الطلب على الماء فاق امدادات المياه السطحية. وذكر الفريق ان الارض تهبط بمعدل أكثر من عشرة سنتيمترات سنوياً بسبب سحب المياه من باطن الارض لتوفير احتياجات المواطنين منها.

القمح السعودي يعالج القلب والعقم
 نيقوسيا: ر - ذكرت دراسة اجرتها كلية الزراعة في جامعة الملك سعود حول «جني القمح السعودي والزيت المستخلص منه» ان القمح في المملكة يحتوي على كمية كبيرة من الزيت مقارنة بغيره من الاصناف المستوردة والموجودة حالياً في الاسواق. ونسبت الوكالة السعودية الى الدكتور حسن عبد الله القطامي عضو كلية التدريس في الكلية والقياس بالدراسة قوله ان هذه الدراسة تهدف الى المقارنة بين كميات الزيت والقمح المزروع بالمملكة والاصناف المستوردة والموجودة بالاسواق بما يتميز به هذا الزيت من سمات مختلفة واحتوائه على فيتامين (أ) الذي يعد اعلی مصدر له.

أخبار الغد
 افتتح في بريطانيا اول مركز قومي لعلاج الامراض الكلامية اول من امس، والذي يعاني منه ما يقرب من نصف مليون مواطن يعانون بذلك الإصابة، والتي لم يكن لها علاج من قبل وتترك آثاراً نفسية على المصاب مع النمو والتقدم في السن. وقد زود المركز الجديد بعدد من الأطباء والاختصاصيين النفسيين لعلاج الحالات المرضية بالتعاون مع الرابطة القومية للمصابين بهذه الحالات.

سائق قندي
 اننا مع فلان
 و مع علان
 اننا مع فلان
 اننا مع فلان

سيدة الملكة سيدة البشر كوهينور
كوهينور
 KOHINOR
 SA DE CALETTE - NATURAL SPRAY - PARIS
العبد اللطيف
 للعطورات ومستحضرات التجميل
 الرياض: ٤٦٥٣٨٠ - جدة: ٦٤٧٨٢٠ - الفاكس: ٨٩٤٢٩٣